48 pagina's vol spanning en humor!



SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD

Nummer 15
5 sep - 17 sep
Week 36/37



losse nrs.
2,95
abonnees
2,75
belgië
55 F
spanje
300 Pts.

De...De hand BEWEEGT!

SUSKE & WISKE IN GEVAAR!

FLIPPIE FLINK







Wellicht is het jullie nog niet opgevallen, maar de R is weer in de maand. In vroeger dagen betekende dat levertraan slikken en onder de hoogtezon om het vitaminetekort aan te zuiveren.
Gelukkig behoren deze ongemakken tegenwoordig tot het verleden, want vandaag de dag hebben we:
SjoRs en Sjimmie, De KRachtige KRans, Roger Rabbit, VooR de Leeuwen, ERic de NooRman, VReemdelingenlegioen, Russ BendeR, KaspeR, CoR Morelli, KindeRen van de Regeling, een wedstRijd en nog een keeR SjoRs en Sjimmie.
Jawel, de R is weer in de maand!

DE REDACTIE

HÉ LEES JE MEE?! SHOW

Ben je al naar deze spectaculaire show geweest, of waren ze nog niet bij je in de buurt? Hier kun je ze zien!

30 september	*Winkelcentrum De Stient, Stient in* **Volendam** *16.00 - 20.00 uur*
19 oktober	*Volkspark, Ingang Singel in* **Enschede** *14.00 - 17.00 uur*
22 oktober	*Winkelcentrum Het Paradijs, Muiderbos in* **Hoofddorp** *11.00 - 15.00 uur*



1E DRUK

Aan Sjors en Sjimmie Stripblad,
ik zag in nummer acht op bladzijde 16 een plaatje staan van het boek "Het Beest is Dood" (1. Het Beest is Losgebroken en 2. Het Beest is Verslagen).
Ik heb een originele 1e druk hiervan, die destijds 1,50 kostte. Hoeveel is dat stripboek nu ongeveer waard? Het is de 1e druk uit 1946 en vertaald door W. van Mulders.

Thys Plokker, Leeuwarden

Het Beest is Dood is nu ongeveer 250 gulden waard. Dat was een goede investering, Thys!



WANTED: 007

Geachte lezers van Sjors en Sjimmie Stripblad.
Ik loof ƒ 20,– uit aan iemand die me het adres van Sean Connery kan geven.
Schrijf naar:
Hessel Helmhout
Hearsma de Withstraat 52
9285 TH Buitenpost
Zouden jullie deze brief alstublieft willen plaatsen?
Het is voor mij van groot belang.
Ik had ook graag het adres van Loeb Uitgevers.

Hessel Helmhout, Buitenpost

Loeb Uitgevers
Willemsparkweg 142
1071 HR Amsterdam
Jammer dat je voor dit adres geen twintig piek uitgeloofd hebt!

SNEEK

GERRIT DE JAGER






EEN BLIK DOPERWTEN, EEN POT APPELMOES... WAT EEN ONGEÏNSPIREERD BOODSCHAPPEN-LIJSTJE!
NEW


EN DAT TERWIJL ER ZOVEEL HEERLIJKE GERECHTEN BESTAAN!
WILD


IK ZAL SALLY EENS VERRASSEN! VANMIDDAG KOOK IK!
ZOEK DE ZONZIJ


MMM! DAT RUIKT VOORTREFFELIJK, KOLONEL!
WAT IS HET?
HAZEBOUT!

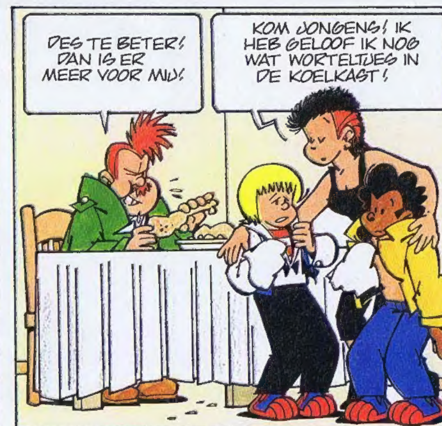

HAZEBOUT MET BACON EN OLIJVEN! ZOIETS LUSTEN WE ELKE DAG WEL!
DAT GAAT OOK GEBEUREN! VAN NU AF AAN ETEN WE ELKE DAG WILD!


MAAR DAT IS TOCH NIET TE BETALEN?!
NATUURLIJK WEL!


ZO'N DOOSJE KOGELS KOST EEN HABBEKRATS!
WAT?!


WREEDAARD! DIERENBEUL!
ALS IK HET NIET DACHT! WEL LEKKER ETEN — MAAR JE NIET AFVRAGEN WAAR HET VANDAAN KOMT!

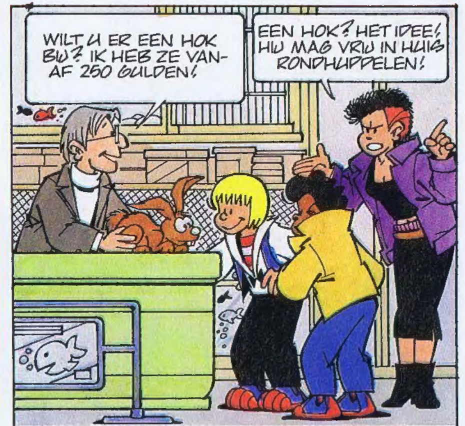

BAH! DIT HAASJE ETEN WE MOOI NIET OP!
WIJ RAKEN HELEMAAL GEEN HAASJES MEER AAN!
1


DES TE BETER! DAN IS ER MEER VOOR MIJ!
KOM JONGENS! IK HEB GELOOF IK NOG WAT WORTELTJES IN DE KOELKAST!


IK HELP DIE KONIJNTJES TENMINSTE MET EEN SCHOT UIT HUN LIJDEN! JULLIE PIKKEN HUN ETEN AF! DAT IS UITHONGEREN!
KNAK
KNAAG
KNAK


DE KOLONEL OP JACHT! DAT KUNNEN WE TOCH NIET TOELATEN?
WE MOETEN HEM OP ANDERE GEDACHTEN BRENGEN!
MAAR HOE?


KOM MEE! WE GAAN NAAR EEN DIERENWINKEL! WE NEMEN 'N KONIJN ALS HUISDIER.
DAT ZAL HEM VERTEDEREN!


WILT U ER EEN HOK BIJ? IK HEB ZE VANAF 250 GULDEN!
EEN HOK? HET IDEE! HIJ MAG VRIJ IN HUIS RONDHUPPELEN!

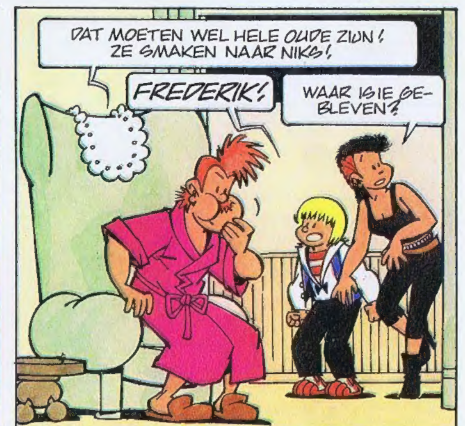

IK NOEM HEM FREDERIK!
WELKOM THUIS, FREDERIK!

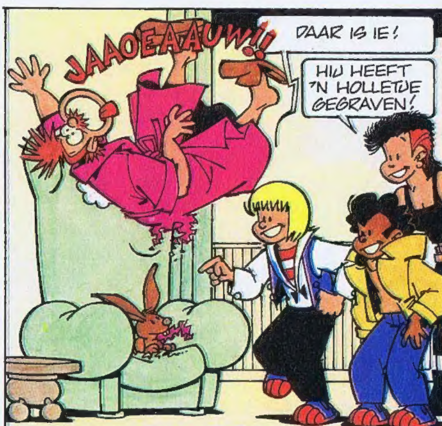

WAT ENIG, HÈ? HIJ VERKENT ZIJN NIEUWE DOMEIN!
MAG HIJ OOK IN DE TUIN?


IK BEN BANG DAT HIJ ZAL ONTSNAPPEN!
OF DE BLOEMEN VAN DE KOLONEL OPEET!


HA! WAT EEN HEERLIJK MIDDAGDUTJE!

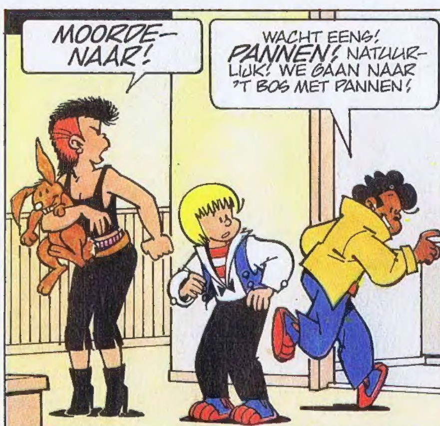

WAT IS DAT NU? PEPERNOTEN? SINTERKLAAS IS TOCH ALLANG VOORBIJ?


DAT MOETEN WEL HELE OUDE ZIJN! ZE SMAKEN NAAR NIKS!
FREDERIK!
WAAR IS IE GEBLEVEN?


JAAOEAAUW!!
DAAR IS IE!
HIJ HEEFT 'N HOLLETJE GEGRAVEN!


EEN PRIMA IDEE, JONGENS! ZO KAN IK THUIS ALVAST OEFENEN!


HOE DURFT U! ONZE EIGEN LIEVE FREDERIK!
IK ZOEK WEL 'N ANDER KONIJN! ZET DE PAN MAAR VAST OP 'T VUUR!


MOORDENAAR!
WACHT EENS! PANNEN! NATUURLIJK! WE GAAN NAAR 'T BOS MET PANNEN!


DAN VERJAGEN WE ALLE KONIJNEN!
EN DAN SCHIET DE KOLONEL NIKS!
BAM!
DANG!
BENG!

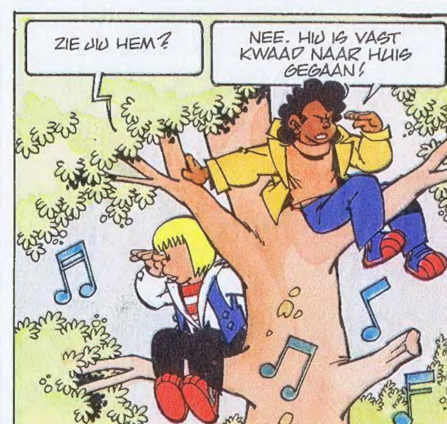

NIET MET MIJN PANNEN! MOET JE EENS KIJKEN!
MAAR HET IDEE IS GOED!


EEN GHETTOBLASTER MET DE VOLUMEKNOP OP MAXIMUM IS NATUURLIJK EFFECTIEVER!
EN MINDER VERMOEIEND!


TWEE REEBRUINE OGEN DIE KEKEN DE JAGER AAN
ZOEK EENS EEN ANDERE ZENDER OP!


KILL AND DESTROY
HARDROCK IS OOK NIKS — DAT BRENGT ZE ALLEEN MAAR IN DE STEMMING!


WIE IS TOCH DAT MEISJE...
HET WERKT! ER IS GEEN KONIJN MEER TE ZIEN!
IK ZOU HET GEZICHT VAN DE KOLONEL WEL 'NS WILLEN ZIEN!

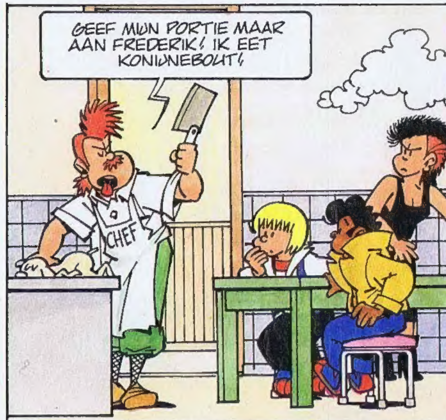

ZIE JIJ HEM?
NEE. HIJ IS VAST KWAAD NAAR HUIS GEGAAN!


PANG!
IK DACHT DAT ALLE KONIJNEN WAREN GEVLUCHT
SCHOTEN? HOE KAN DAT?
PANG!
PANG!


MOORDENAARS!


DE RADIO IS KAPOT. MAAR WE WETEN ZEKER DAT DE KOLONEL NIKS HEEFT GESCHOTEN!
FREDERIK ZAL JULLIE DANKBAAR ZIJN NAMENS ZIJN HELE FAMILIE!

VANDAAG HEB IK ER TWEE!
ZEKER WEER VAN DE SUPERMARKT?

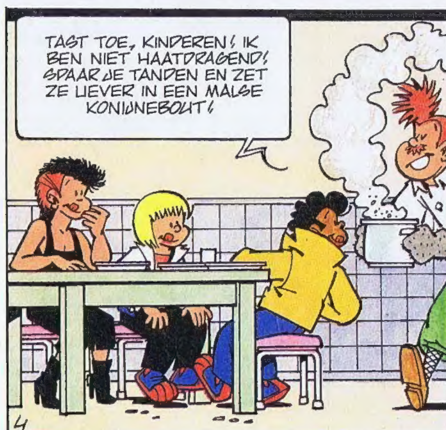
IK HEB ZE ZELF GESCHOTEN, ONGELOVIGEN! KIJK, JE KUNT DE GAATJES VAN DE HAGELKORRELS NOG ZIEN!
STIK! HEBBEN WE ONZE RADIO VOOR NIKS OPGEOFFERD!
SADIST! ALS JE MAAR WEET DAT IK VANAVOND EEN VEGETARISCH MAAL KLAARMAAK!

GEEF MIJN PORTIE MAAR AAN FREDERIK! IK EET KONIJNEBOUT!
CHEF

EEN MENS HEEFT AAN EEN MAALTIJD VAN GRANEN GENOEG!
NIET ALLE MENSEN!
ZOALS IK!
CHEF

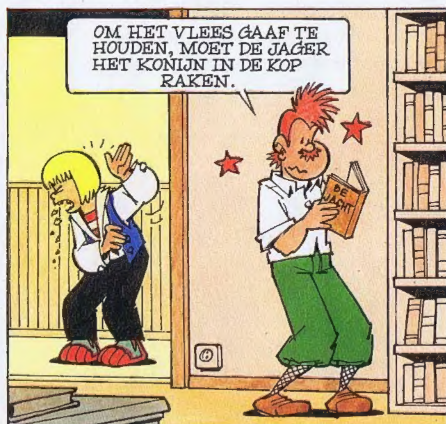
IN GRANEN ZITTEN ALLE NOODZAKELIJKE STOFFEN VOOR DE OPBOUW VAN EEN GEZOND LICHAAM!
ONZIN! EEN LICHAAM IS OPGEBOUWD UIT VLEES! WARM VLEES!

BOVENDIEN LEVEREN GRANEN EEN ONVOORSTELBARE HOEVEELHEID ENERGIE!
DIE HEB JE DAN OOK HARD NODIG BIJ HET KAUWEN!

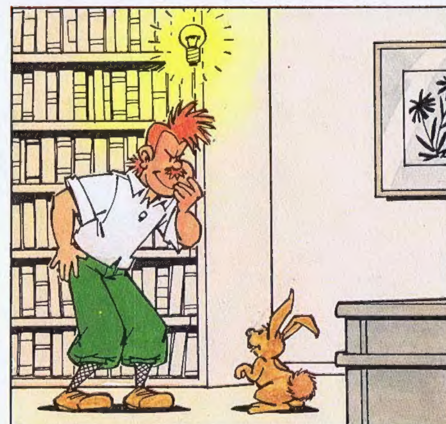
JULLIE HEBBEN ER TOCH GEEN BEZWAAR TEGEN ALS IK MIJN EIGEN POTJE KOOK?
EH... DE KOLONEL HEEFT GELIJK, SALLY!
DIE KORRELS ZIJN KEIHARD!

IK BEN EERLIJK GEZEGD OOK DOODSBANG VOOR MIJN VULLINGEN!
KOLONEL? MOGEN WE MET U MEE ETEN?
HIHI!

TAST TOE, KINDEREN! IK BEN NIET HAATDRAGEND! SPAAR JE TANDEN EN ZET ZE LIEVER IN EEN MALSE KONIJNEBOUT!
4

VOL MET HAGELKORRELS...
KNARS
BROKKEL


OM HET VLEES GAAF TE HOUDEN, MOET DE JAGER HET KONIJN IN DE KOP RAKEN.


MAKKELIJK GEZEGD! ALLEEN TAMME KONIJNEN BLIJVEN ZITTEN ALS JE ZE BESLUIPT!




JIJ GAAT VANDAAG MET ME MEE, FREDERIK! WE GAAN JAGEN VOLGENS DE TIJGERJACHT-METHODE!
S# 86


IK WEET HET NOG GOED! EEN BLATEND BOKJE DAT DE TIJGER LOKT, EN DE JAGER IN EEN BOOM!


SCHREEUW MAAR HARD OM HULP, FREDERIK! DAN KOMEN JE KONIJNE-VRIENDJES WEL!

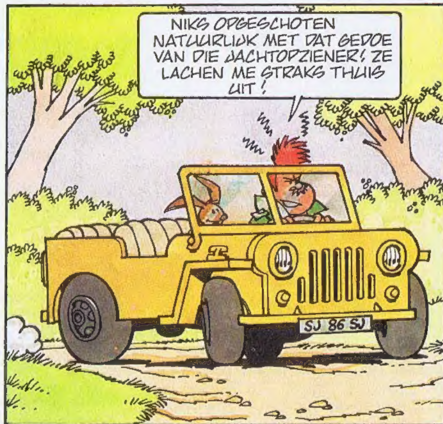

WAT EEN GEMENE STREEK!
WE MOETEN IETS DOEN!

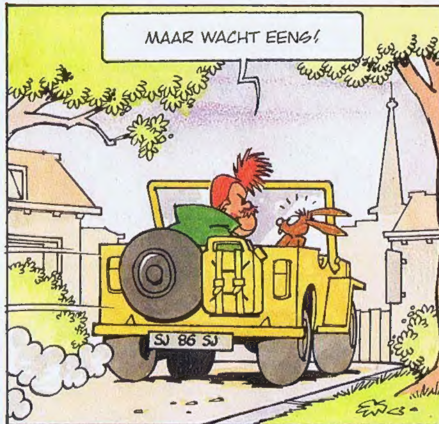

IK HOOR NIKS! MAKEN KONIJNEN EIGENLIJK WEL GELUID?


AHA! MIJN GEOEFEND JACHTOPZIENERS-GEHOOR VANGT HET GELUID OP VAN EEN KLAPPERTANDEND KONIJN IN DOODSNOOD!

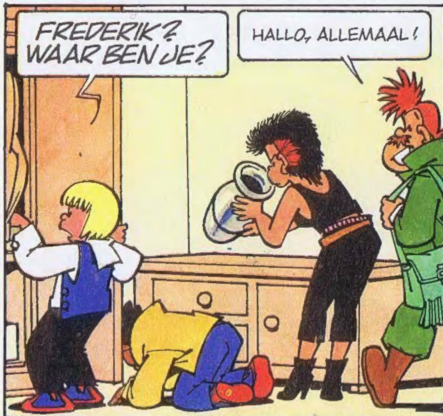

DACHT IK HET NIET? ER ZIJN WEER STROPERS ACTIEF! DIE ZAL IK BETRAPPEN!
5


AL MOET IK DRIE JAAR OP ZE WACHTEN!
IN DIE TIJD STERF IK VAN DE HONGER! DAT MAAKT HET ZELFVERDEDIGING!

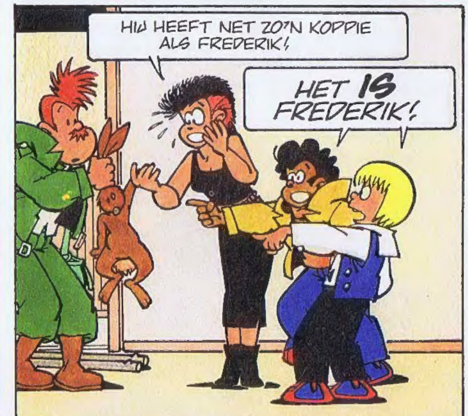

NIKS OPGESCHOTEN NATUURLIJK MET DAT GEDOE VAN DIE JACHTOPZIENER! ZE LACHEN ME STRAKS THUIS UIT!
SJ 86 SJ


MAAR WACHT EENS!
SJ 86 SJ


WAAR IS FREDERIK EIGENLIJK?
GEEN IDEE! IK HEB HEM AL EEN PAAR UUR NIET GEZIEN!


FREDERIK? WAAR BEN JE?
HALLO, ALLEMAAL!


EN KIJK EENS WAT IK UIT M'N WEITAS HAAL?
HOE KAN DAT? DE JACHTOPZIENER HEEFT HEM DE HELE MIDDAG IN DE GATEN GEHOUDEN!

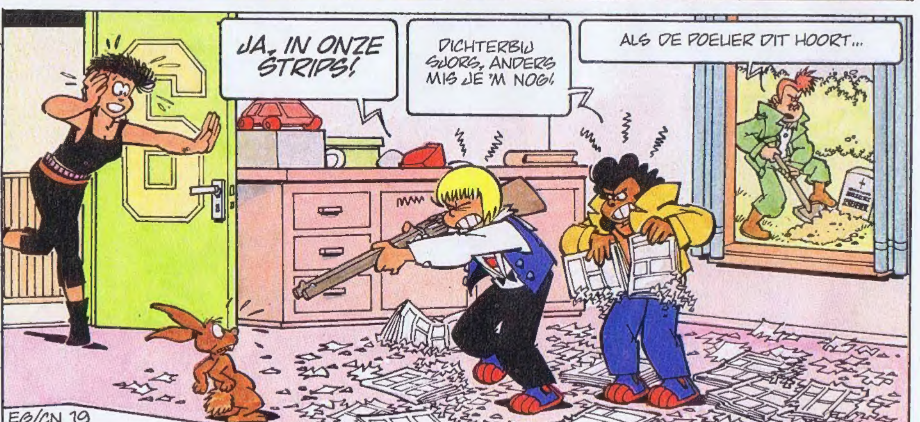

HIJ HEEFT NET ZO'N KOPPIE ALS FREDERIK!
HET IS FREDERIK!


MAAR LUISTER...
HOU JE MOND, SADIST! JE BENT HIER BINNENGESLOPEN EN JE HEBT FREDERIK VERMOORD!
OMDAT JE NIKS HEBT GESCHOTEN!


WE ZULLEN HEM EEN PLECHTIGE BEGRAFENIS GEVEN!
WE HIELDEN VAN JE, FREDERIK!
MAAR...
RUST ZACHT LIEVE FREDERIK


NU BEGRIJP IK HOE EEN MOEDER ZICH VOELT!
HÉ! FREDERIK!
EN WAAR KOMEN AL DIE PAPIERSNIPPERS VANDAAG?


VAN BOVEN!
DE SCHAT! HIJ HEEFT VAST WEER ERGENS EEN NESTJE GEBOUWD!
6


JA, IN ONZE STRIPS!
DICHTERBIJ SJORS, ANDERS MIS JE 'M NOG!
ALS DE POELIER DIT HOORT...
EG/CN 19

EINDE

Leuk, zo'n handige opbergbox!



Al vanaf je tiende jaar kun jij ook je eigen Tienerrekening met handige opbergbox hebben. Met zo'n Rabobank Tienerrekening kun je sparen, zelf geld opnemen en bijvoorbeeld een abonnement betalen. En die leuke opbergbox krijg je er bij cadeau om alle spulletjes van je Tienerrekening mooi in op te bergen.

Er kunnen trouwens nog een heleboel meer bewaardingetjes in. Alles wordt dus heel makkelijk met je eigen Tienerrekening.

Praat er eens over met je ouders. Zij weten 't wel: de Rabobank is een coöperatieve bank. Je krijgt er vertrouwd advies. Je wordt er prettig geholpen en kunt rekenen op een prima service.

Kortom, ook jij kunt er voor alle geldzaken terecht. Goed om te weten.

Rabobank

geld en goede raad

MANNETJE & MANNETJE

HANCO KOLK & PETER DE WIT

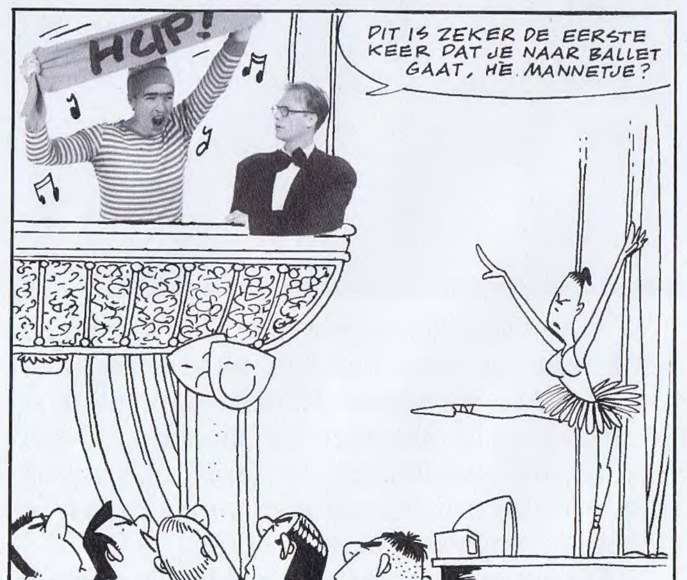












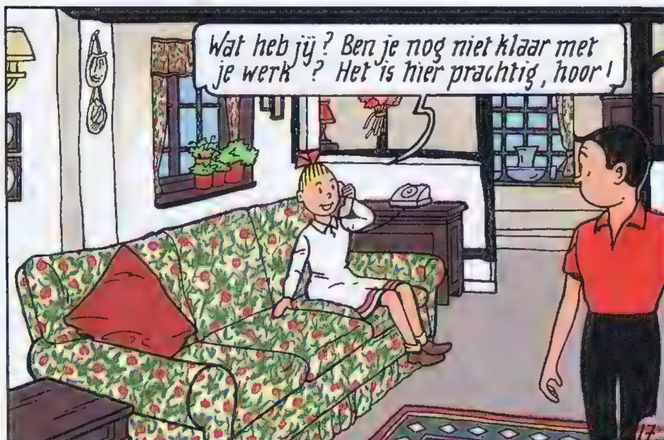
SUSKE EN WISKE

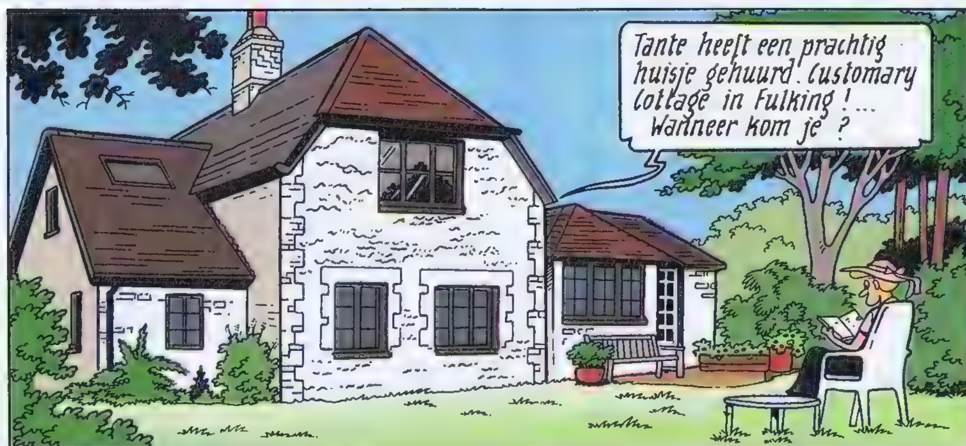
DOOR WILLY VANDERSTEEN

Sidonia, Suske en Wiske besluiten hun vakantie dit jaar in Engeland, om precies te zijn in Fulking, door te brengen. Lambik gaat niet mee. Toevallig krijgt hij iets te lezen over spookverschijnselen die veel in de streek rond Fulking blijken voor te komen. Lambik maakt zich zorgen...



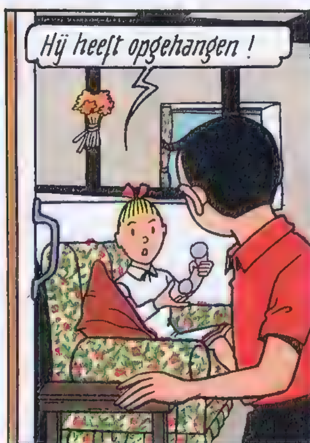


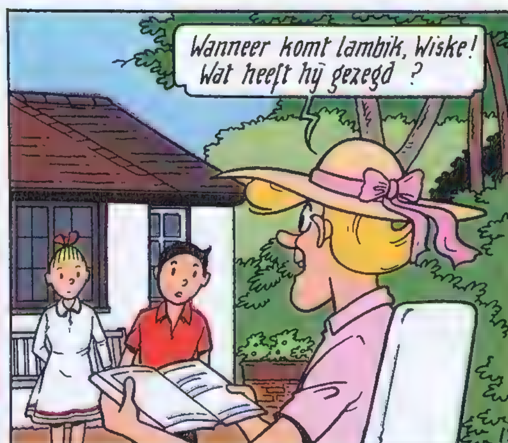


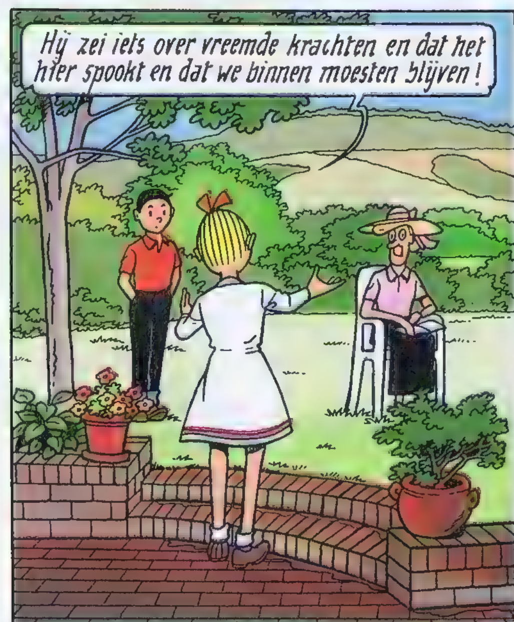


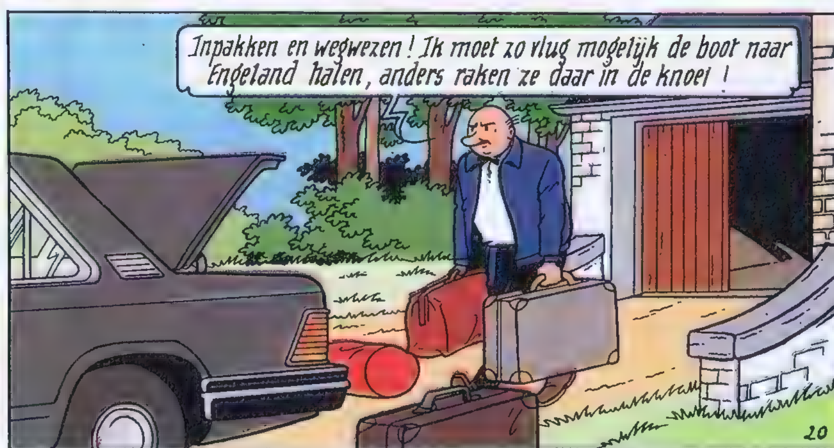




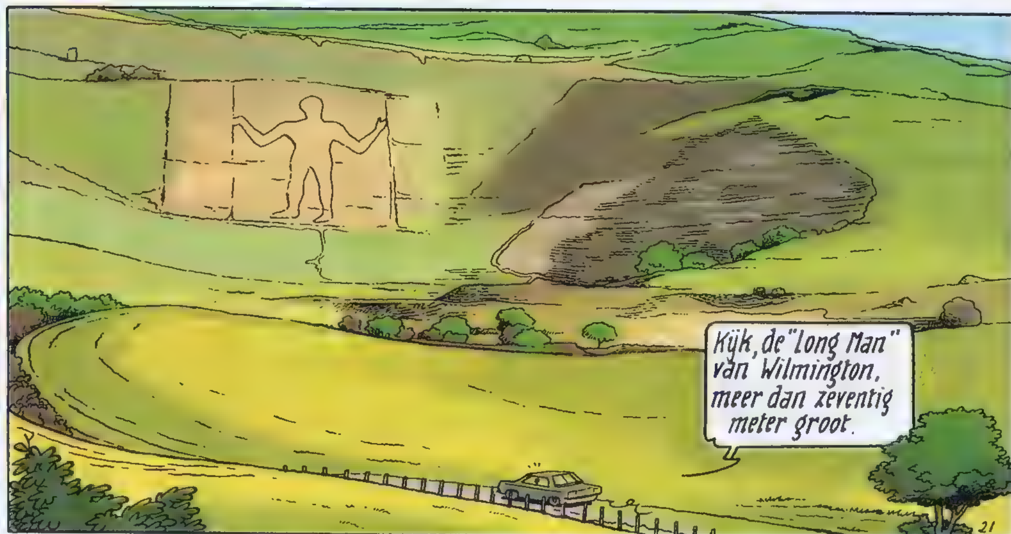






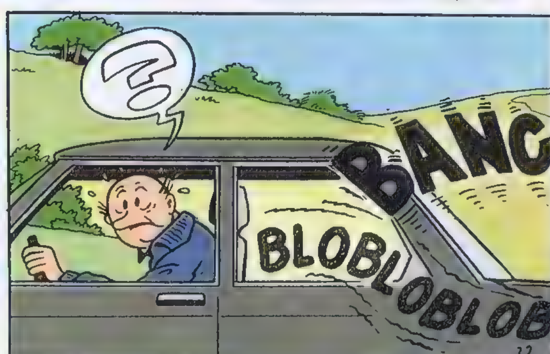



NA EEN RUSTIGE OVERTOCHT OVER HET KANAAL MEERT HET SCHIP AAN IN DOVER. VAN DAAR RIJDT LAMBIK VERDER DOOR HET PRACHTIGE LANDSCHAP VAN SUSSEX, RICHTING LEWES EN BRIGHTON.


Kijk, de "Long Man" van Wilmington, meer dan zeventig meter groot.
21


In een ver en grijs verleden hebben mensen deze reus in de krijtbodem gehouwen. Niemand kent zijn oorsprong of doel maar hij is er nog altijd.


Een beetje griezelig vind ik het wel... Ik moet verder want ik wil voor donker bij Sidonia zijn.


BANG
BLOBLOBLOBLOB
22


Mijn achterband is naar de knoppen! Wie legt er nu kapotte flessen op de weg?!
AZB 886


Miljaar! Ik heb geen krik bij me!... Nu kan ik te voet verder.


HEE! Wat is dat nu weer?
23

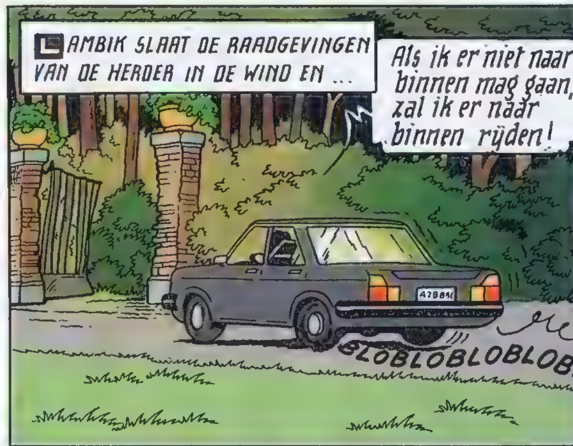

Kan ik helpen, Sir?
Neem die troep blatende bontjassen mee, kerel! Je loopt me in de weg!

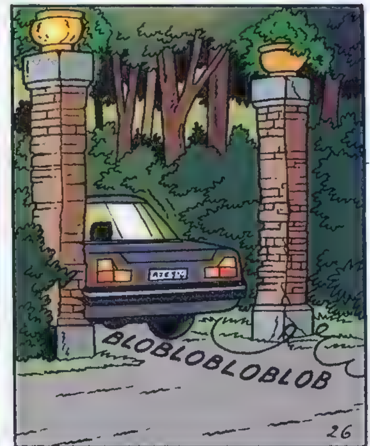

Mijn band aan flarden. In dat bos zie ik een groot huis, daar ga ik een krik vragen.
Dat raad ik u beslist af!
24


Het huis staat leeg. Ik zou er nog voor geen miljoen binnengaan!
Waarom niet? Ik kan hier toch niet blijven staan, ik moet naar mijn vrienden!


Vrienden, hè! Ook hen zul je in gevaar brengen als je daar naar binnen gaat!

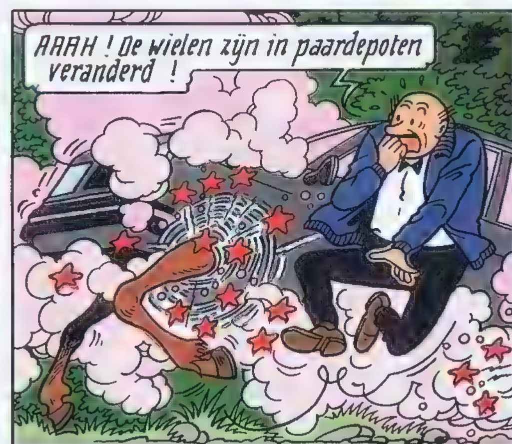

Hè, wacht. Laat me niet alleen!
Ik heb je gewaarschuwd!


LAMBIK SLAAT DE RAADGEVINGEN VAN DE HERDER IN DE WIND EN ...
Als ik er niet naar binnen mag gaan, zal ik er naar binnen rijden!
BLOBLOBLOBLOBL


BLOBLOBLOBLOB
26


Het ziet er inderdaad griezelig uit... Er hangt een roze wolk over de weg... Maar ik moet verder!


HEE!! ... Wa... Wat gebeurt er? Mijn auto steigert!
27


AAAH! De wielen zijn in paardepoten veranderd!


En mijn kleren!!

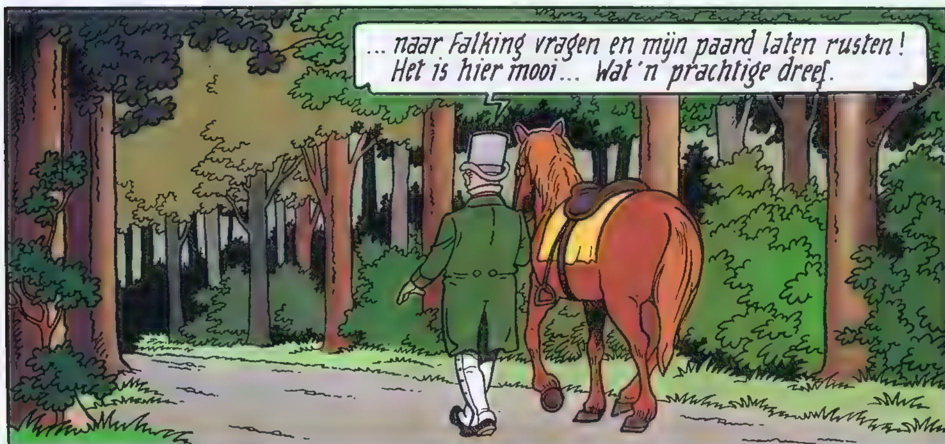

Waar ben ik?... Suske en Wiske... Mijn vrienden! Alles vervaagt... Ik kom in een andere tijd terecht!
28

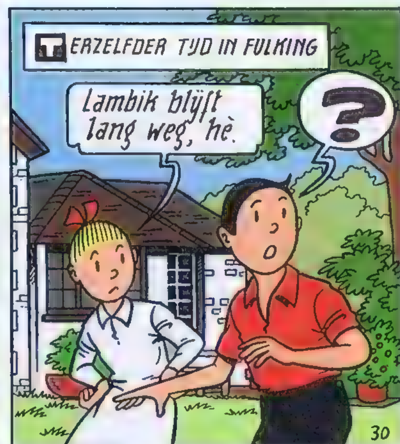
ENKELE SECONDEN LATER HERINNERT LAMBIK ZICH NIETS MEER VAN ALLES WAT HIERAAN IS VOORAFGEGAAN: ALSOF HET NOOIT ANDERS GEWEEST IS, WAANT HIJ ZICH IN DE JAREN 1830

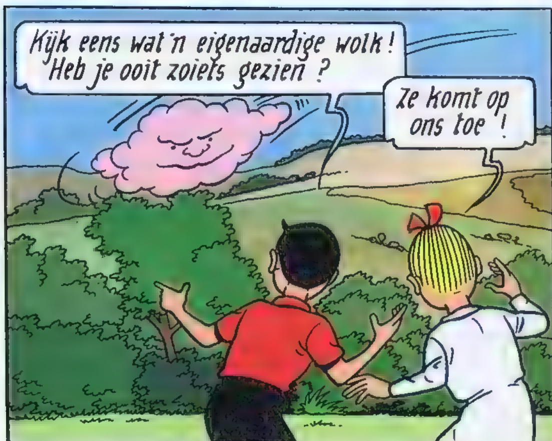




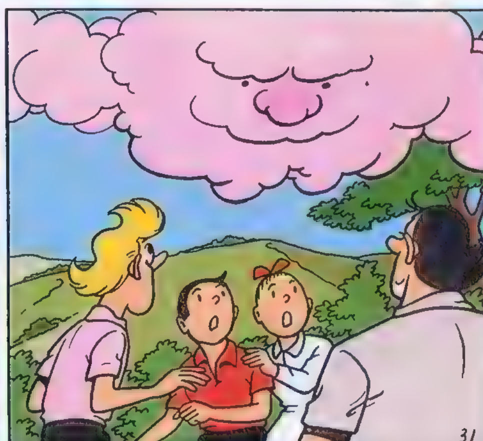
















Wordt vervolgd

ROGER RABBIT

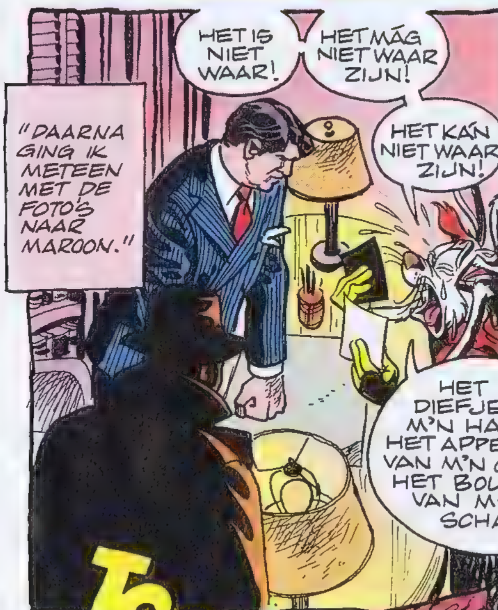
WALT DISNEY

laatste tijd doet hij het beroerd. Volgens zijn producent ligt dat aan Rogers vrouw, Jessica Rabbit. Maar Roger gelooft niet dat ze zo slecht is als de anderen zeggen. Om hem te overtuigen huurt de producent een detective, die enkele foto's van Jessica moet nemen waaruit blijkt dat ze niet deugt...

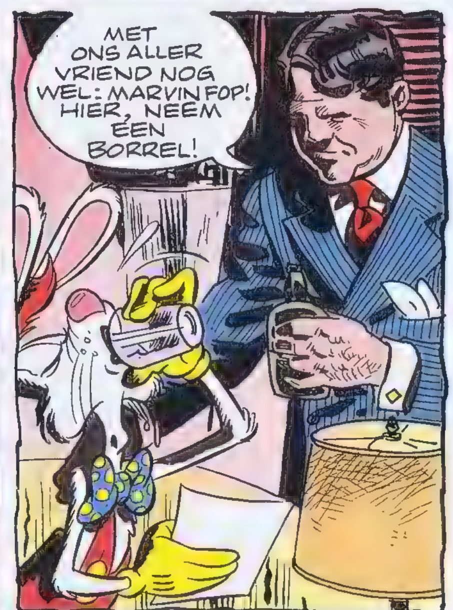


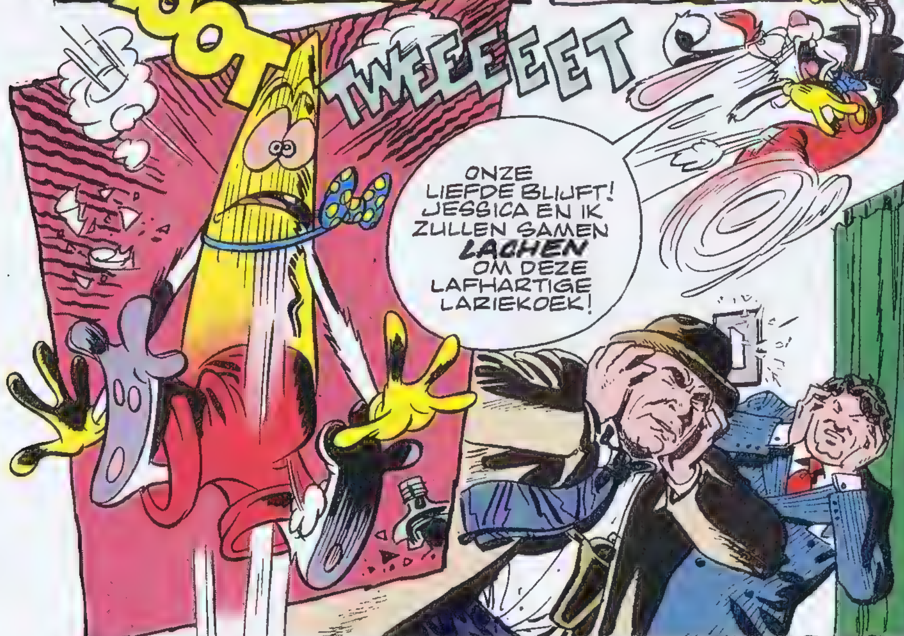








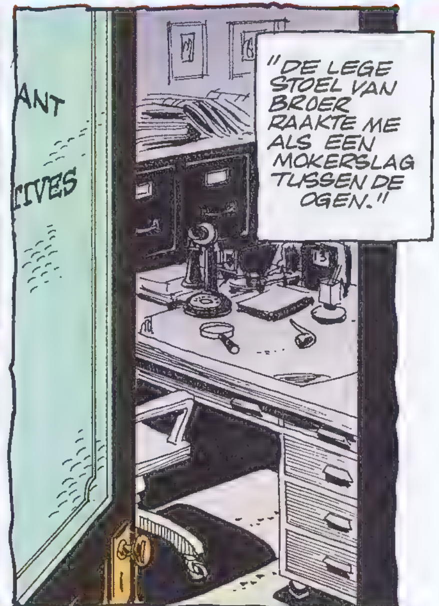


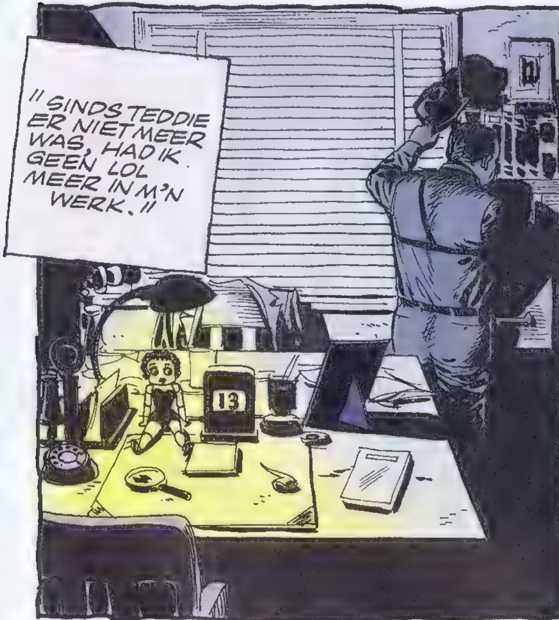





WEL, DAT IS DAT! HIER IS DE REST VAN JE GELD, VALIANT!


"MET DE CHEQUE GING IK TERUG NAAR M'N KANTOOR ..."
VALIANT&VALIANT
PRIVE DETECTIVES


ANT
CTIVES
"DE LEGE STOEL VAN BROER RAAKTE ME ALS EEN MOKERSLAG TUSSEN DE OGEN."


"SINDS TEDDIE ER NIET MEER WAS, HAD IK GEEN LOL MEER IN M'N WERK."
13




"WE WERKTEN VOORAL IN TOONTOWN, EN WE LACHTEN WAT AF IN DIE TIJD."


VALIANT EN VALIANT... WIJ WAREN DE BESTEN..."


WAKKER WORDEN!


HUH?

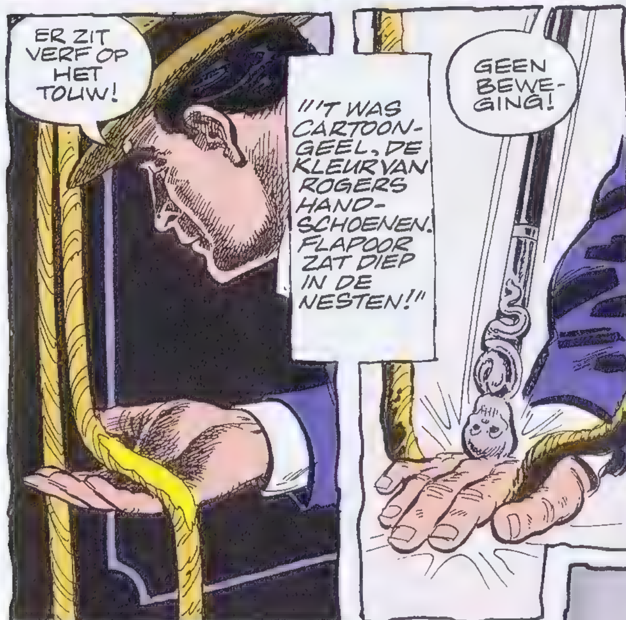

INSPECTEUR SANTINO! WAT...
MARVIN FOP IS KOUD GEMAAKT! MEEKOMEN, EDDIE! JE HEBT HEEL WAT UIT TE LEGGEN...

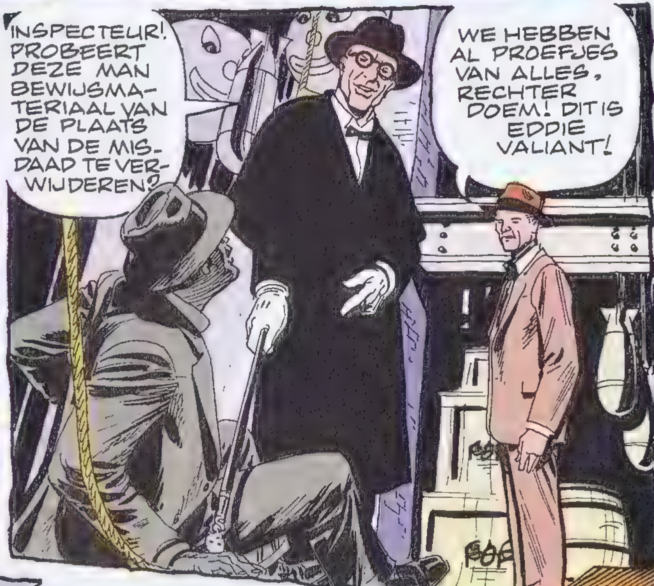
HET IS VANNACHT GEBEURD! IN ZIJN EIGEN FABRIEK! WE VERDENKEN DAT KONIJN!
HET SCHIJNT DAT JIJ OP Z'N LAATSTE AVONDJE PLAATJES VAN FOP HEBT GESCHOTEN, VALIANT!
KOM JE?
"DAAR WAS HIJ WEER ... DIE HELBLAUWE HEMEL! IK HAD 'M AL MEER DAN 'N JAAR NIET GEZIEN, MAAR IK KREEG ER NOG STEEDS DE BIBBERS VAN!"
TOONTOWN!
ZE ZIJN KLAAR MET JESSICA!
ACH... EDDIE VALIANT ...
JE KUNT TROTS OP JEZELF ZIJN!











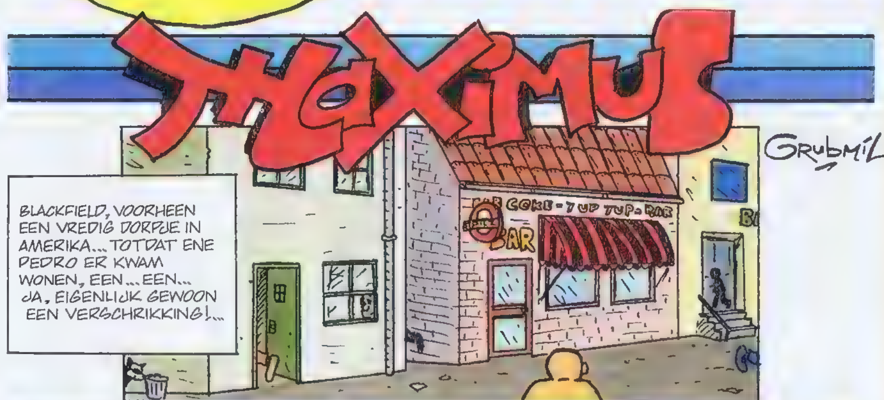




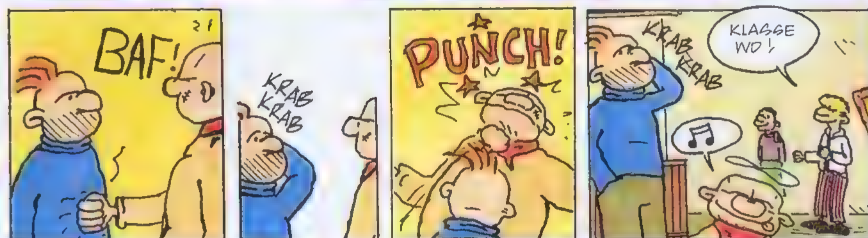
WORDT VERVOLGD

VOOR DE LEEUWEN!

Stileren betekent dat je niet de werkelijkheid tekent, maar je eigen versie daarvan, vooral door dingen weg te laten die niet in je stijl passen. Grubmil, oftewel L. Limburg (16) uit soest moet meer stileren van Hanco Kolk.









Hanco: "Over de tekeningen valt niet zoveel te zeggen, dat kan nog alle kanten op. Hij maakt maakt wel een van de basisfouten die bijna alle beginnende tekenaars maken: 'n heleboel baksteentjes tekenen, en hele gedetailleerde dakpannen en zo. Maar dat komt wel goed. Hij ontdekt vanzelf de tegenstelling tussen detail en en stilering. Hij heeft zo te zien veel naar Peter de Smet gekeken. Misschien moet hij ook eens opletten hoe die z'n decors tekent. Het cafeetje had best gestileerd kunnen worden: de figuurtjes zijn ook heel gestileerd, dat moet je door laten werken in de rest van de tekeningen. Als je de figuren uit zou werken zoals het cafe dan moest de schurk wallen onder z'n ogen hebben en zag je bijna alle haartjes in de stoppelbaard aan het begin van de derde strook. Franquin is een fantastisch stilist. In het Robbedoes album "De Hoorn van de Neushoorn" zitten ze in een Arabische binnenstad. Als je de foto's van zo'n stad ziet lijkt het er niet op, maar het is zodanig gestileerd, op zo'n manier door Franquins molen gehaald, dat het heel natuurlijk en acceptabel in die Robbedoes-wereld past. Dat is heel essentieel: elk stukje van je tekening moet een verlengstuk zijn van jouw wereldje. Wat ik belangrijker vind is het verhaal. Grubmil schrijft dat het eerst een vier pagina-verhaal was, en ik denk dat het in die vier pagina's ook beter leest. Vooral de dramatiek van het opkomen van die schurk en later van die helden, dat moet tijd hebben. En de vechtpartij waardoor het cafe aan puin gaat zou groter moeten zijn. Ik vind het een leuke opeenvolging, die dreiging, heel bekend eigenlijk... en dan die eindplaat mooi onverwacht. De gezichtsuitdrukking bij "Voor een grote som gelds" enzovoort vind ik hartstikke mooi. Ik ben heel benieuwd naar de vierpagina-versie!"



Hanco Kolk: "Elk stukje van de tekening moet een verlengstuk van jouw wereldje zijn."

Gekleurd door: Hanneke Bons
Geletterd door: Richard's Studio

ERIC DE NOORMAN

HANS G. KRESSE

Kohor moet de Noormannen naar Bor Khan brengen. Plotseling grijpt hij echter een mes en gijzelt Erwin. Snel verdwijnt hij met zijn gevangene in de sneeuwstorm. Thorkell gaat, tegen de zin van Eric in, Kohor achterna. Hij schakelt de nomade uit en bevrijdt Erwin...















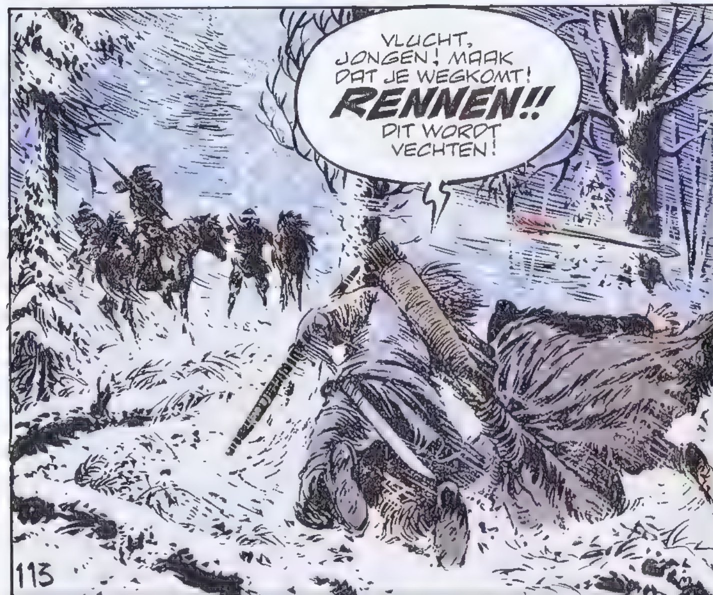





ALS-HHH-IK DIT OVERLEEF-HHH-NEEM IK ZE TE PAKKEN... TSACHA-HHH-EN DIE NORENKHAN... EN... ALLEMAAL! DODEN ZAL IK ZE-HHH-L-LANGZAAM EN W-WREED...
112

INTUSSEN...
JE ZIET BLAUW VAN DE KOU, JOCHIE! HIER, DOE MIJN MANTEL OM.
EN JIJ DAN?
IK RED ME WEL.

LATER...
JONGEN, DAAR LOOPT IETS... DA'S JE VADER EN ZIJN MENSEN!

BIJ THOR! NEE! 'T ZIJN NOMADEN!

VLUCHT, JONGEN! MAAK DAT JE WEGKOMT! RENNEN!! DIT WORDT VECHTEN!
113

VEEL LATER...
KONING, WAAR GAAT DIE HOND NAARTOE? DAAR LIGT WAT... EEN MENS...

HET IS... HET IS THORKELL! GESTORVEN AAN ZIJN VERWONDINGEN! VRESELIJK... MAAR... WAAR IS ERWIN?!
TJA-UH-HIER LIGT IE NIET...

DAT BLOEDSPOOR VAN THORKELL MOETEN WE TERUG VOLGEN. M-MISSCHIEN VINDEN WE DAN OOK... ERWIN...
114

HIER HEEFT THORKELL DE EENZAME DUS ZIJN LAATSTE STRIJD GESTREDEN... ALLEEN TEGEN EEN HELE NOMADENBENDE... ÉÉN TEGEN NEGEN... EN DAN... 'T EINDE! IS DAT WAT OOK ONS WACHT?

MAAR... ERWIN LIGT HIER NIET... EN KOHOR IS ER OOK NIET BIJ! WAT IS ER IN 'S HEMELSNAAM MET MIJN JONGEN GEBEURD?!
WOLF... HEEFT ZIJ EEN SPOOR? ZOEK, BRAAF BEEST...



JONGEN... JE LEEFT! GODE-ZIJ-DANK! MAAR WAAR IS KOHOR? WAT IS ER GEBEURD? JE BENT GEWOND OÓK. KOM!

NIET ERG, FADIR... EN KOHOR IS DOOD!

THORKELL SCHOOT HEM NEER —EN HET PAARD LIEP WEG— EN TOEN GINGEN WIJ TERUG —MAAR NOMADEN VIELEN ONS AAN— THORKELL ZEI DAT IK VLUCHTEN MOEST, MAAR IK KON HEM NIET IN DE STEEK LATEN, HÈ? —EN TOEN DOODDE HIJ ER ZES—EN HIJ WERD GEWOND—EN HIJ VOCHT MAAR DÓÓR, OM MIJ TE BESCHERMEN, TOT ER NOG ÉÉN OVER WAS EN DIE VLUCHTTE —EN WIJ GINGEN VERDER- IK WIST NIET DAT HIJ ZO GEWOND WAS—HIJ ZEI NIKS— EN HIJ VIEL OPEENS— IK WERD BANG, WANT HIJ WAS DOOD— EN IK BEN HARD WEGGELOPEN... I-IS DAT LAF?

NEE, M'N JONGEN. JE BLEEF TOCH BIJ HEM? DAPPERE THORKELL... HIJ GAF ZIJN LEVEN VOOR JOU, VERGEET DAT NOOIT, MIJN ZOON... —ZUCHT— EN KOHOR IS DUS OOK DOOD; ZOZO —ZUCHT— WE MOESTEN MAAR STOPPEN VOOR VANDAAG. DA'S WEL NODIG ALS IK JULLIE ZO AANKIJK. KOM, WE ZOEKEN EEN PLEK OM KAMP TE MAKEN.





LATER...

ZO GEBEURD, EH? JA JA, MAKKELIJK IS ANDERS! 'T ENIGE WAT BRANDEN WIL ZIJN MIJN VINGERS, GELOOF IK...

MAAR IK ZIE EEN VLAMMETJE, ORM! 'T LUKT!































WORDT VERVOLGD

VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL







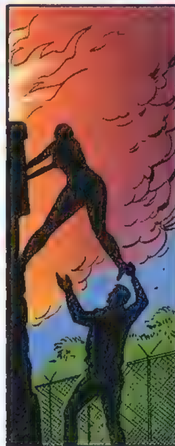


RUSS BENDER

BERT BUS

Als Russ en Valerie de beeldband, die ze bij Matlock's Eye gevonden hebben, op de X5 afdraaien, ontdekken ze iets vreemds. De dromers zien professor John Warren als een androïde, die het op hun leven heeft gemunt. Als Russ het lichaam van Warren onderzoekt, blijkt hij ook in werkelijkheid een kunstmens geweest te zijn...











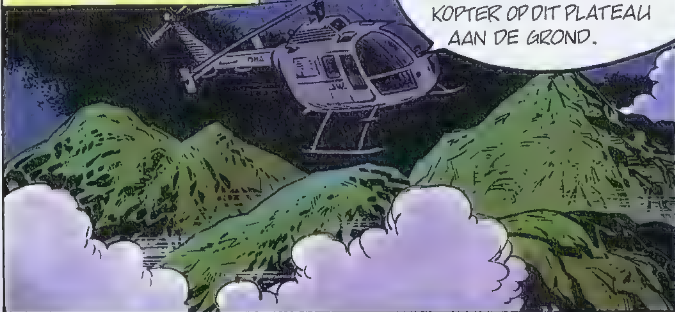











HET LOOPT AL TEGEN DE AVOND ALS RUSS BENDER EN VALERIE GRATTON HET AFGELEGEN GEBIED BIJ LOCH DUNBAR BEREIKEN...
DOOR DE LAAGHANGENDE BEWOLKING IS HET MOEILIJK DE BERGWANDEN TE ONDERSCHEIDEN. IK RISKEER NU NIETS MEER. IK ZET DE HELIKOPTER OP DIT PLATEAU AAN DE GROND.


BRR! KOUD HIER! LATEN WE DE OVERALLS UIT DE HELIKOPTER AANTREKKEN. GELUKKIG HEBBEN WE KOFFIE MEE!


RUSS EN VALERIE LATEN ENIGE TIJD DE ONWERKELIJKE STILTE VAN HET VERLATEN BERGLANDSCHAP OP ZICH INWERKEN...


ACHTER DIE VOORUITSTEKENDE ROTSEN MOETEN WE HET MEER EN DE KASTEELRUÏNE KUNNEN ZIEN.


DURF JE DIE HELIKOPTER ONBEHEERD ACHTER TE LATEN, RUSS? ALS IK NOG DENK AAN DE MASERATI DIE ER ZONDER BESTUURDER VANDOOR GING ...


ER ZIT NIETS ANDERS OP. ALS IETS OF IEMAND ONS IN DE GATEN HOUDT, ZULLEN WE DAT SNEL GENOEG TE WETEN KOMEN. KOM, LATEN WE ONS ONDERZOEK BEGINNEN.


TWINTIG MINUTEN LATER...


KIJK! DAAR IS LOCH DUNBAR... EN HET KASTEEL MET DE GEHEIMZINNIGE POORT!
18


ALLEEN HET GESCHUIFEL OVER GLIBBERIGE STENEN IS HOORBAAR ALS RUSS EN VALERIE DE SPOOKACHTIGE RUÏNE NADEREN...

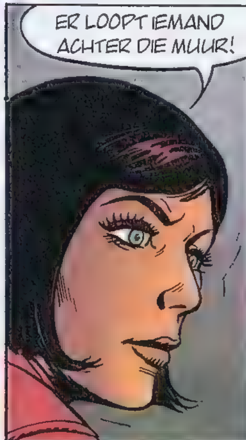

DIT WAS EENS DE BURCHT VAN RIDDER MAC RAE DUNBAR. WAAROM DROMEN MENSEN OVER DEZE GEHEIM-ZINNIGE PLAATS, TERWIJL ZE ER NOG NOOIT GEWEEST ZIJN?


DE POORT ZIET ER PRECIES ZO UIT ALS IN DE DROMEN VAN THURSTON EN EDELMAN...


HET MOET VERSCHRIKKELIJK OUD ZIJN. ALLES STAAT OP IN-STORTEN.


HIER ZOU DIE AFGROND MOETEN LIGGEN... MAAR JOHN WARREN ZEI AL DAT ER NIETS OP DEZE PLEK WAS OM JE ONGE-RUST OVER TE MAKEN.


MAAR WARREN IS DOOD... OF HEEFT HELE-MAAL NOOIT BESTAAN. WE WETEN DUS NIET...
TSJAK!


ER LOOPT IEMAND ACHTER DIE MUUR!


LATEN WE GAAN KIJKEN!
19





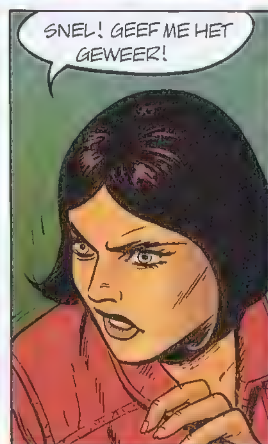


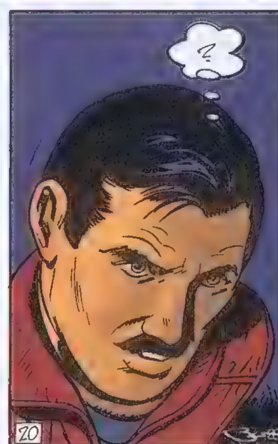










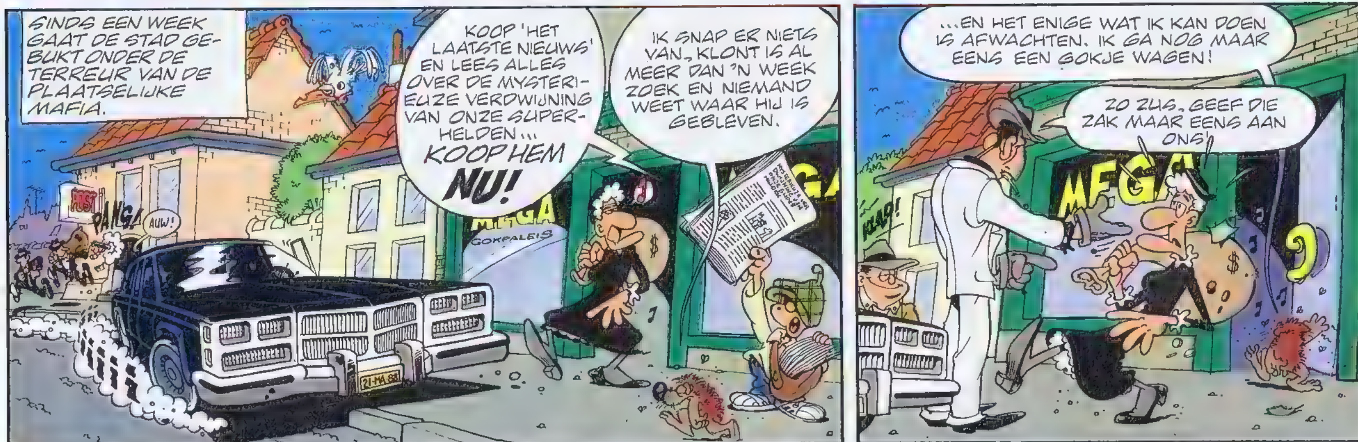


WORDT VERVOLGD

SOEPERMAN

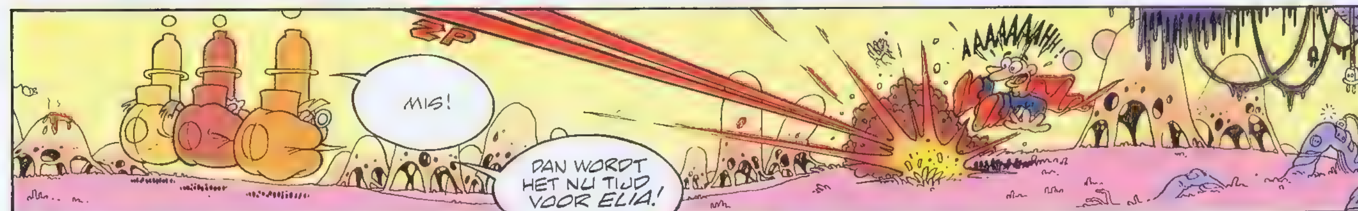
TEKST: WILLEM RITSTIER. TEKENINGEN: RENE UILENBROEK

De mafia is het zat dat ze steeds wordt dwarsgezeten door superhelden en wil dat ze voorgoed worden uitgeschakeld. De geheimzinnige Mega-Lady heeft een manier ontdekt om ze geruisloos naar de mysterieuze 11e dimensie te verbannen. Uiteindelijk wordt ook Soeperman het slachtoffer...



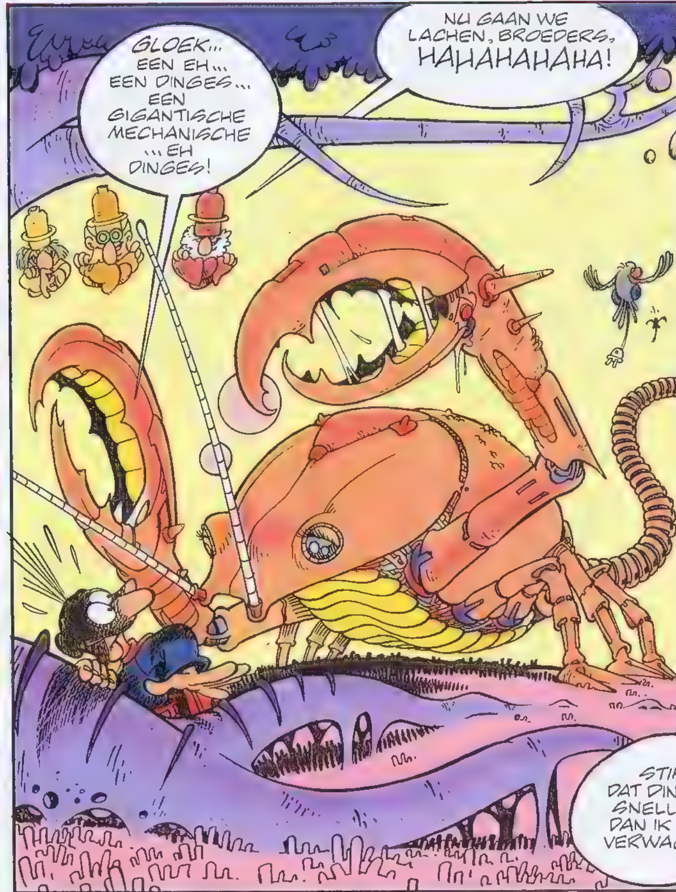




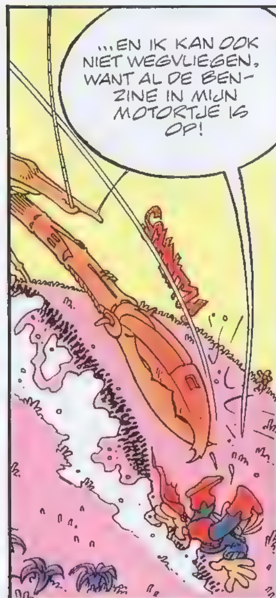


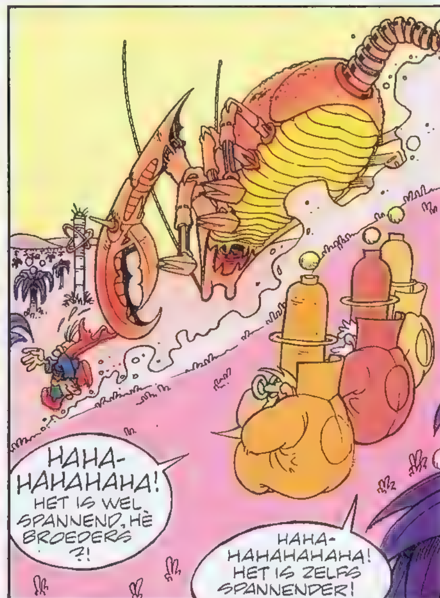


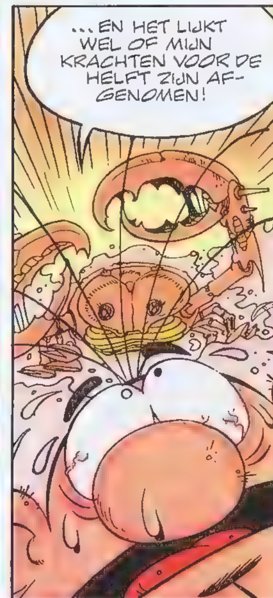

HUH?... WAT HOOR IK NU WEER?
SCHNITZ.
SCHNITZ

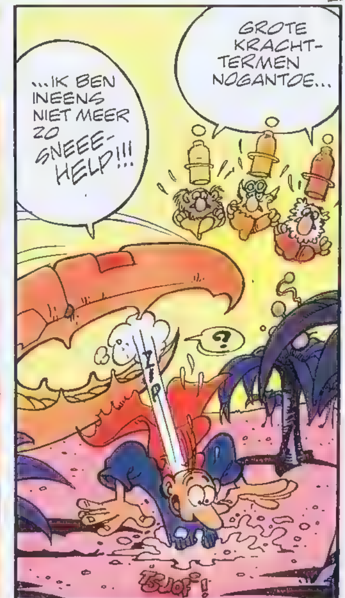

GLOEK... EEN EH... EEN DINGES... EEN GIGANTISCHE MECHANISCHE ...EH DINGES!
NU GAAN WE LACHEN, BROEDERS, HAHAHAHAHA!
STIK! DAT DING IS SNELLER DAN IK HAD VERWACHT!


...EN HIJ HEEFT HET OP MIJ VOORZIEN!
SCHNITZ!

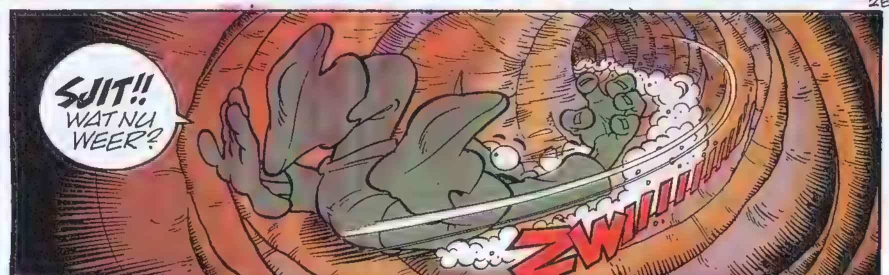

...EN IK KAN OOK NIET WEGVLIEGEN, WANT AL DE BENZINE IN MIJN MOTORTJE IS OP!


HAHA-HAHAHAHA! HET IS WEL SPANNEND, HÈ BROEDERS?!
HAHA-HAHAHAHAHA! HET IS ZELFS SPANNENDER!


...EN HET LIJKT WEL OF MIJN KRACHTEN VOOR DE HELFT ZIJN AFGENOMEN!

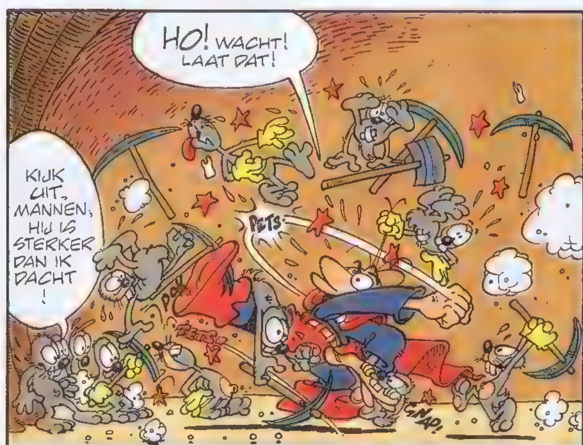

...IK BEN INEENS NIET MEER ZO SNEEE-HELP!!!
GROTE KRACHTTERMEN NOGANTOE...
?
TSJOF!


...DAT IS NATUURLIJK WEER HET WERK VAN DE MARMOLS!!!


SJIT!! WAT NU WEER?
ZWII!!!!!!


HÉ! KIJK NOU EENS!
WAT KRIJGEN WE NOU WEER?
...EEN NIEUWE PESTERIJ VAN DIE DWERGEN, NATUURLIJK!

OUCH!!
GRIJP'M MANNEN! VOOR HIJ ONS TE GRAZEN NEEMT!
DIGGER HEEFT GELIJK, AANVALLEN IS DE BESTE VERDEDIGING!

HÈ... EH, HO WACHT EENS... STOP, NIET DOEN... IK BEN GEEN VIJAND!
LAAT HEM NIET ONTSNAPPEN, MANNEN... DENK AAN ONS DOEL EN AAN ONZE VROUWEN EN KINDEREN!
...HET DOEL HEILIGT DE MIDDELEN...
LAAT DE OVERWINNING AAN ONS MARMOLS ZIJN!

HO! WACHT! LAAT DAT!
KIJK UIT, MANNEN, HIJ IS STERKER DAN IK DACHT!
PETS

...AFNOKKEN MANNEN, WE VERLIEZEN, WE VERLIEZEN... IEDER VOOR ZICH!
DIT KEER HEBBEN DE DRIE DWERGEN WEL EEN ERG STERKE EN SLIMME TEGENSTANDER GESTUURD!
REDDE WIE ZICH REDDEN KAN!!
ZWIEP
OEF!
TSAK!

RENNEN!!
VLUCHT VOOR JE LEVEN!
HO, HO, WACHT JIJ 'NS, NIET ZO VLUG!
ZWIP ZWIP ZWIP ZWIP

AANGEZIEN JULLIE DE EERSTE 'NORMALE' LEVENDE WEZENS ZIJN, DIE IK IN DAGEN HEB GEZIEN, ZOU IK TOCH GRAAG VAN JOU WILLEN WETEN, WAAR IK BEN EN WAT DIT ALLEMAAL TE BETEKENEN HEEFT?!...
LAAT ME GAAN, IK HEB NEGEN BLOEDJES VAN KINDEREN... EN DE TIEN- DE IS OP KOMST!

ALSTUBLIEFT, LAAT ME VRIJ... IK HEB DE DRIE DWERGEN NOOIT IETS MISDAAN...
DE DRIE DWERGEN? WIE ZIJN DAT, DE DRIE DWERGEN?



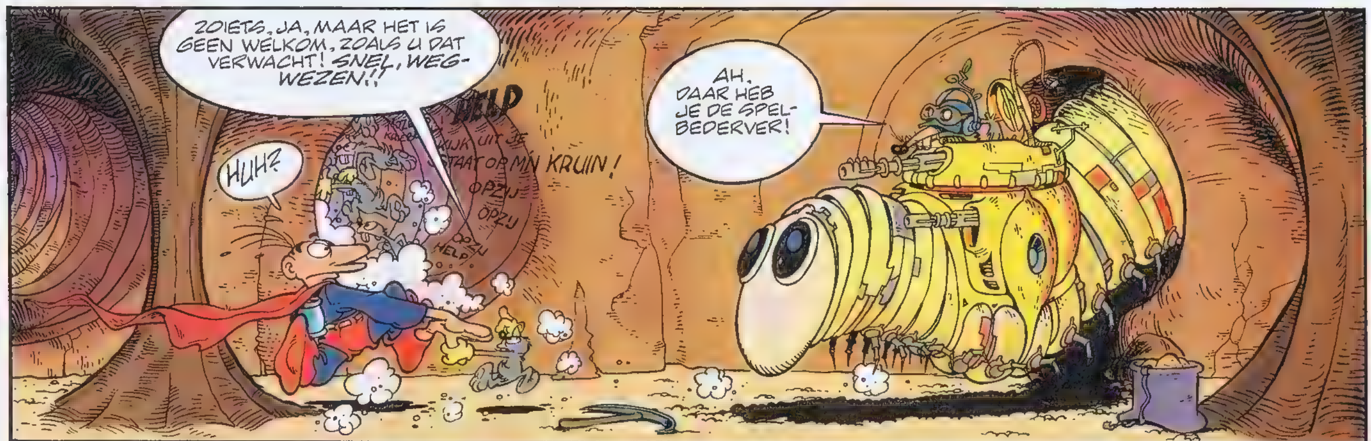




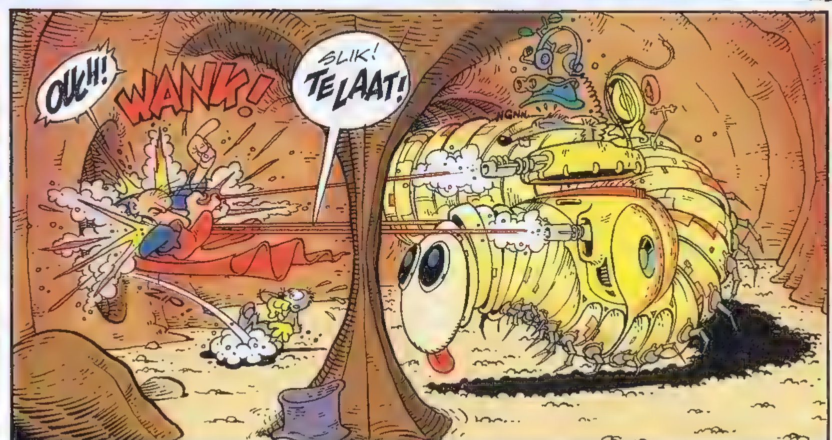










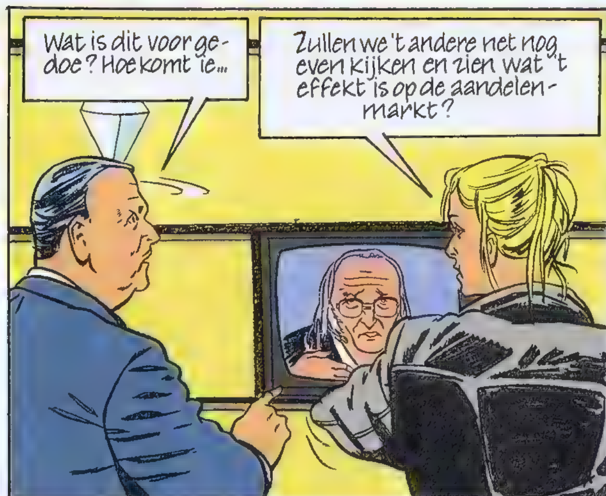


WORDT VERVOLGD

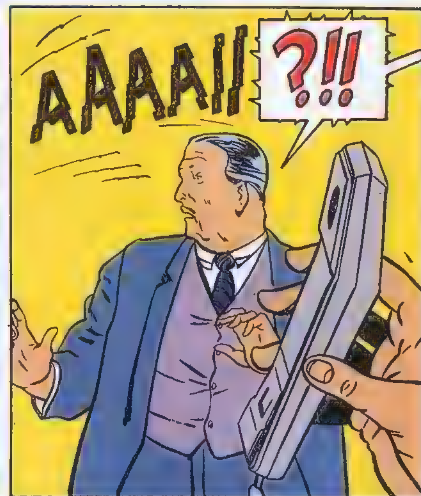
te paniek uitgebroken. Alleen in de Vip-room zit groot-industrieel Rob Mencke kalm de consternatie gade te slaan. Als straks de aandelen tot een minimum gezakt zijn zal hij alles opkopen en dan heel Nederland bezitten. Maar dan biecht Santen alles via een rechtstreekse televisie-uitzending op...

COR MORELLI

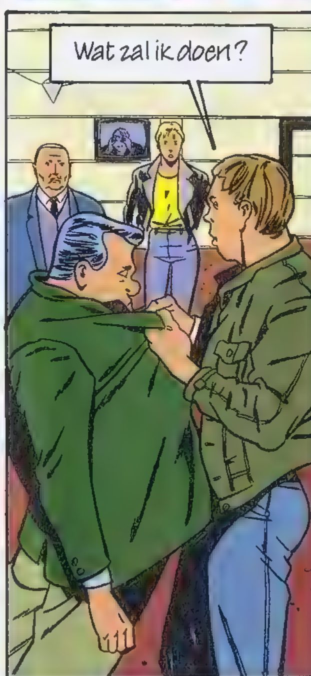
ALOYS OOSTERWIJK



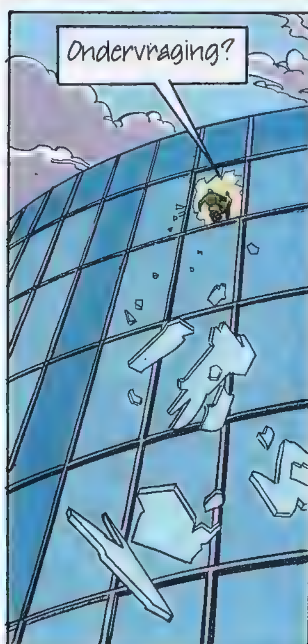








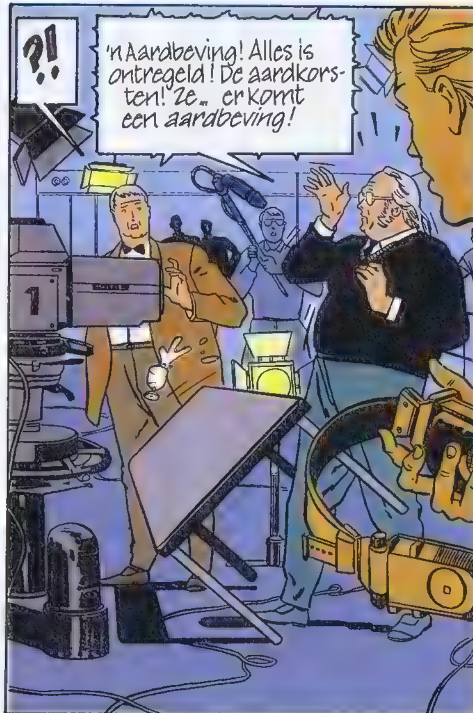






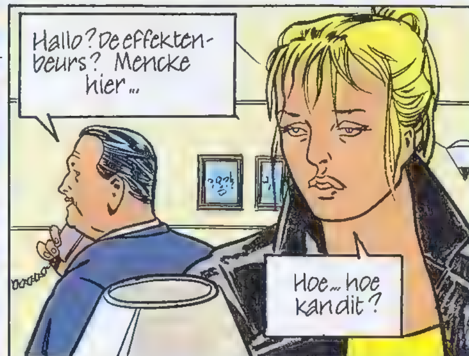


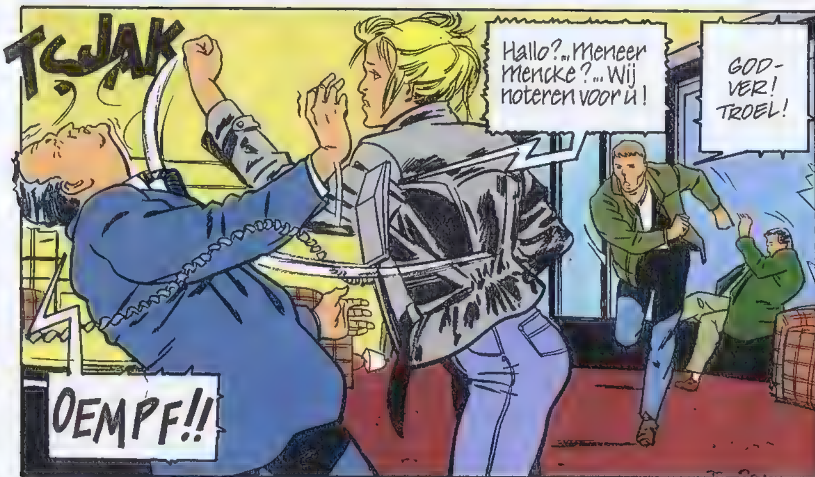



?!
'n Aardbeving! Alles is ontregeld! De aardkorsten! Ze... er komt een aardbeving!


'n Aardbeving! Horen jullie dat!
Dit is echt!
Fantastisch! Wat 'n akteur! Ik wist dat ik op 'm kon rekenen!


KÈNG
...hoef niet alles te snappen!
AAIRCH!


Hallo? De effektenbeurs? Mencke hier...
Hoe... hoe kan dit?


TSJAK
Hallo?.. Meneer Mencke?... Wij noteren voor u!
GODVER! TROEL!
OEMPF!!


KONK
AAII! Cor!
Hmpff...

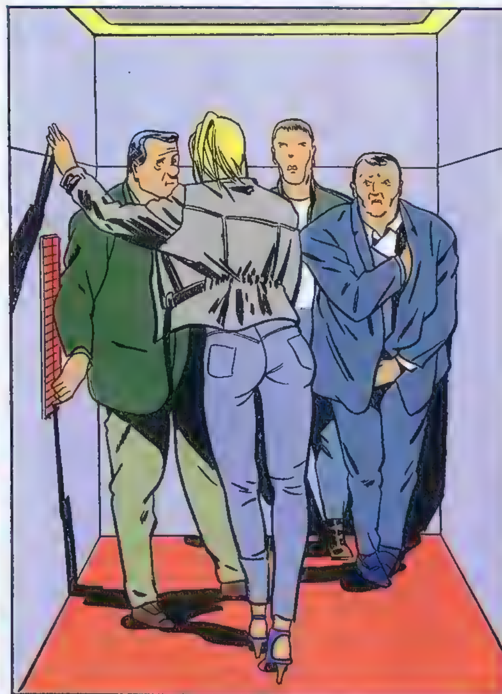
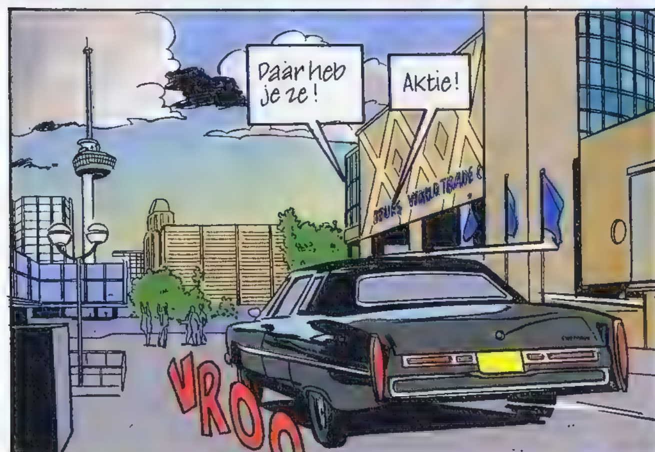
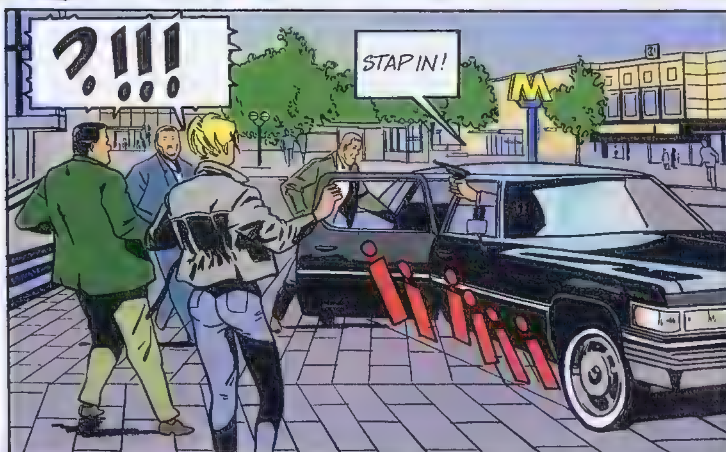

wffrlll...


NO.. NOTA-BÉNE!


GE.. GEEN PANIEK! ALLES GAAT FANTASTISCH!


GGORLLNFF
Alles gaat enorm! Laat haar los! Jullie zijn gearresteerd!
Rot vent!
ZDOEF!
43


De lift in! Allez! En geen geintjes
OEMF!
KICK

Mejuffrouw Echt, houdt u ook op nu?
KICK
AAAAI!


Daar heb je ze!
Aktie!
VROO

?!!!
STAP IN!

!!!
Jullie niet!

PANG
PAN
Wie... wie zijn dát in godsnaam?
VRO
OOO

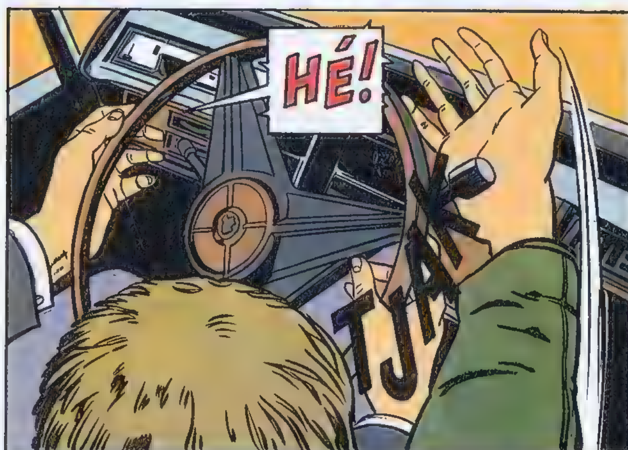
Ik heb een probleem Mencke en jij kunt mij daar van af helpen.
?!
44

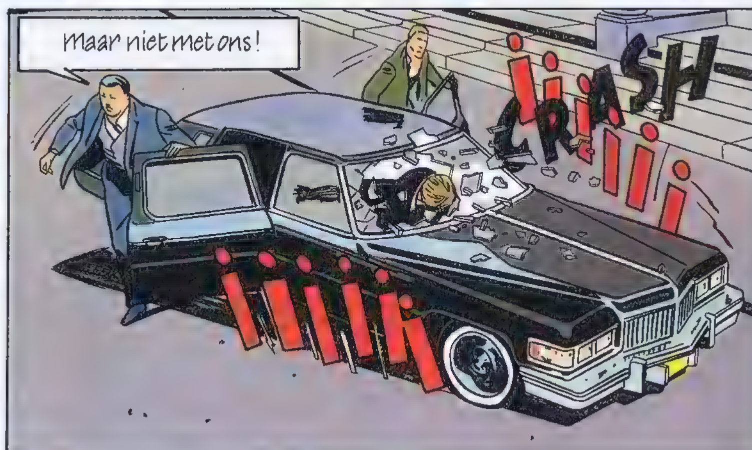

Het is niet bevordelijk voor mijn carrière als bekend wordt dat je hier zomaar kernwapens kunt jatten!
Daleman!!


Ik garandeer je! Geen woord over wat er bij Gorleben is gebeurt! Geloof me...
Dat is nu juist m'n probleem.

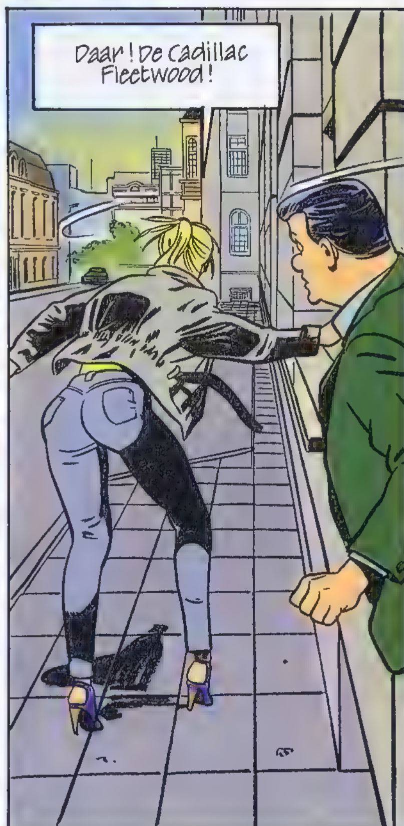

Ik geloof je niet!


En daarom, hoe noemen ze dat zo mooi, maken we 'n ritje!


HÉ!
TJAK


Maar niet met ons!
CRASH


Hierin! Hierin! Snel!


Daar! De Cadillac Fleetwood!


Snel! Ze zijn dat gebouw...
Esther! De... de grond...
BROOO
45.

Grote goden! Santen had gelijk!!!
Die ... die zijn er geweest!
CRASH
BROOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
VROOA













EINDE

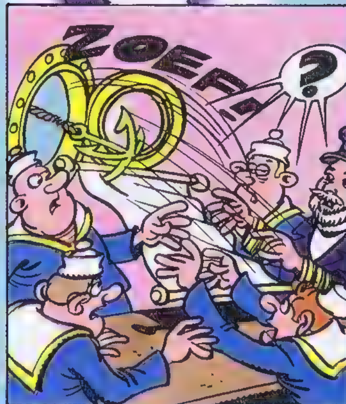
(Advertentie)

DE SCHAT VAN CAPTAIN IGLO







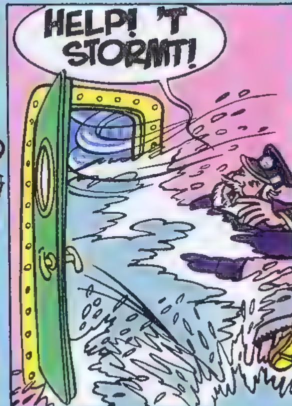






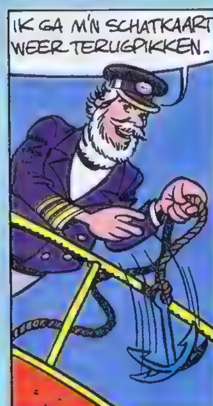






























GRANDIOZE WEDSTRIJD VOOR SCHATGRAVERS! DOE MEE!

VINDT DE SCHAT VAN CAPTAIN IGLO EN WIN f 1.000,-.

Op een dag vertrok Captain Iglo uit de haven. Met de hele bemanning. Op zoek naar de schat. Maar onderweg beleven ze allerlei avonturen! In het stripverhaal heb je dat kunnen lezen. Alleen: wat is er met het laatste plaatje aan de hand? Kijk daarvoor op het pak met Captain Iglo vissticks (10 stuks). Je moet twee dingen doen. Tel de ringen, kettingen en goudstukken die je in de schatkist kunt zien en maak een leuke slagzin met Captain Iglo.

Gesnapt? Dan schrijf je alles op een briefkaart en die stuur je naar: Captain Iglo Schatgraverswedstrijd, Postbus 7039, 3502 KA Utrecht. Knip ook de schatkist uit de voorkant van het pak en plak die op de briefkaart.

Heb je geen pak vissticks met de schatkist erop? Vraag dan een wedstrijdformulier aan bij het adres hierboven. Plak f 1,50 aan postzegels bij voor administratie en portokosten.



Je mag zo vaak meedoen als je maar wilt. En elke keer ding je mee naar fantastische prijzen. Succes!
De actie loopt van 1 september tot en met 31 oktober 1988. Medewerkers van Iglo-Ola en haar reclamebureaus, zijn van deelname uitgesloten. De inzendingen zullen door een deskundige jury worden beoordeeld.
Winnaars ontvangen uiterlijk 18 november a.s. bericht. Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

De Prijzen

Hoofdprijs: schatkist van Duizend Gulden in f 5,-- munten PLUS een extra (geheime) attractie voor je hele klas! **Verder:** Opblaasboten, (50 st.), fietsen (20 st.), draagbare cassettespelers (100 st.), skateboards (50 st.).



Een kubus vol muziek kado!





Als je nu een halfjaarabonnement neemt op Sjors en Sjimmie Stripblad is deze fantastische kubusradio voor jou!

Wil je het snel regelen bel dan 023-319421

BON Ik neem een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 35,75) op Sjors en Sjimmie Stripblad en kies als welkomstcadeau:

☐ De kubusradio*
☐ Een eenmalige korting van ƒ 10,75 op het eerste abonnementsgeld. Ik betaal dan geen ƒ 35,75, maar ƒ 25,–.*

*) Aankruisen wat je kiest.

Naam ______________________

Adres ______________________ Nr. ______

Postcode __________ Plaats ______________

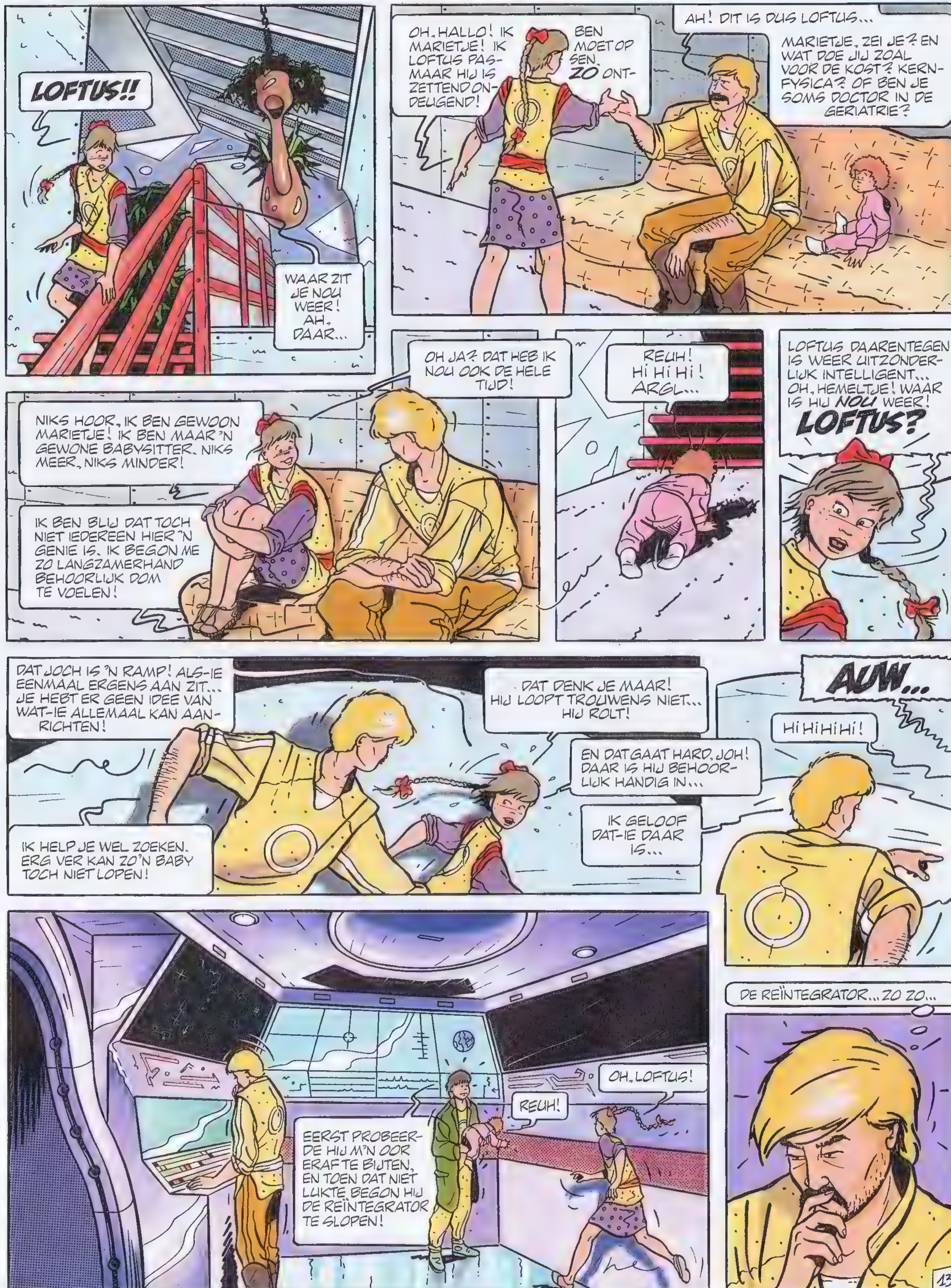
Geboortedatum ______________________ 1100 AAA-

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Knip de bon uit en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Het cadeau wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over. Wacht op de rekening. **Woon je in België?** Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie Stripblad kost ƒ 2,75/55 Bfr. per nummer.
Deze aktie duurt tot 30 november 1988.

DE KINDEREN VAN DE REGELING

TEKST: ROSITA CAPPAERT. TEKENINGEN: YURGEN DE MUYNCK



Ram is door middel van reïntegratie in een ruimtestation beland, waar zich alleen maar kinderen bevinden. Omdat Ram ook een vluchteling van de Scientocratie is, gaan er stemmen op om hem in de gemeenschap op te nemen. Niet iedereen is het daarmee eens...

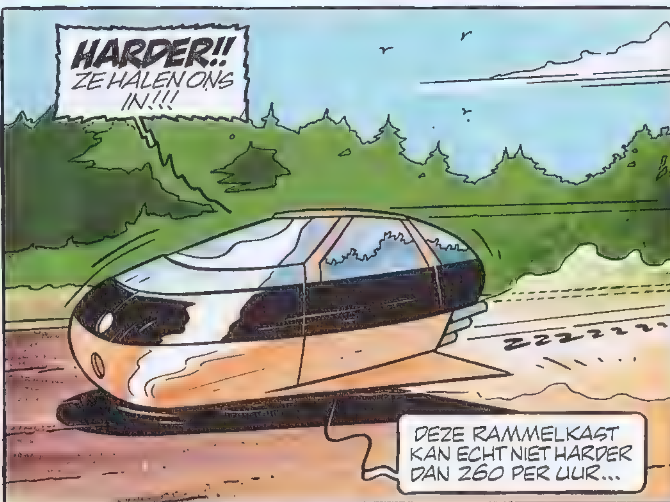


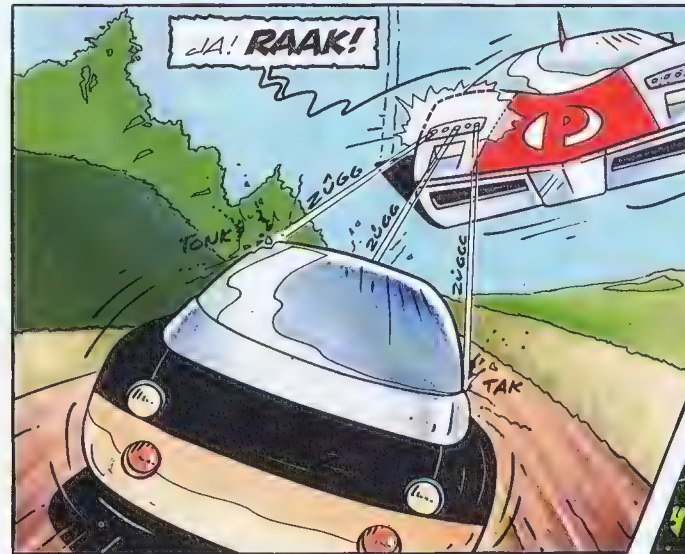


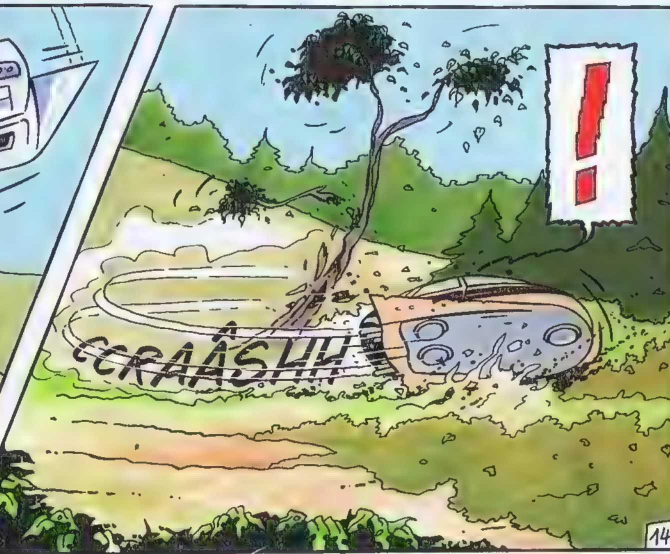


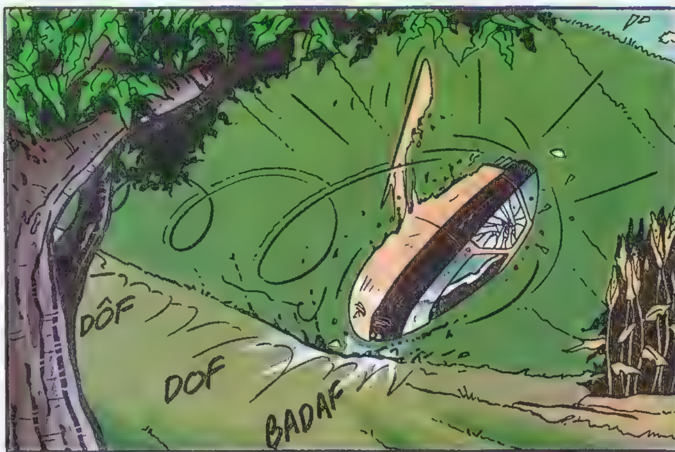


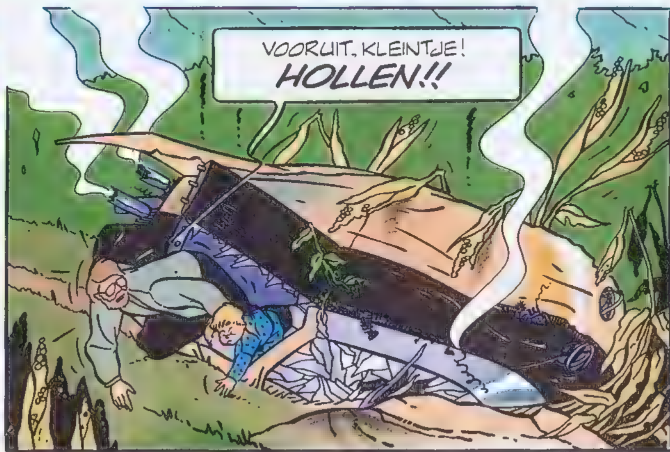


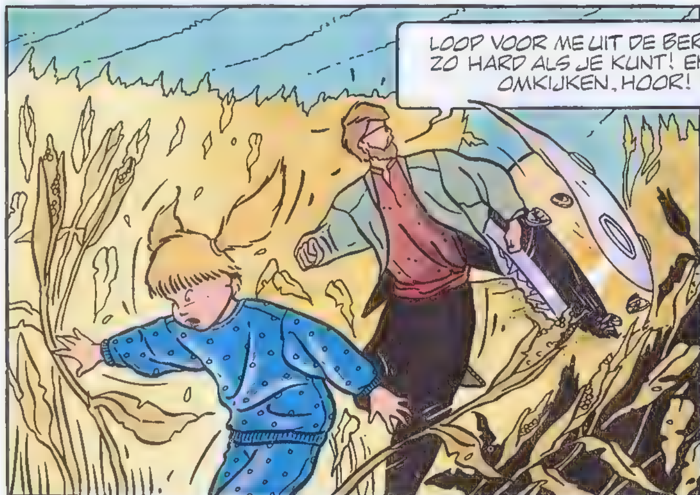




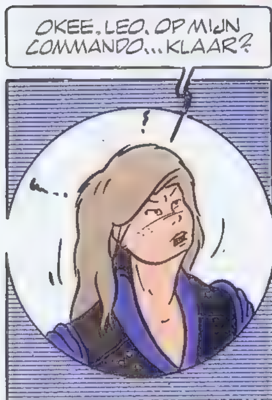



DÔF
DOF
BADAF

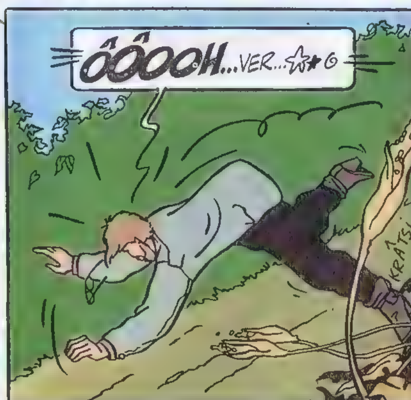

VOORUIT, KLEINTJE! HOLLEN!!

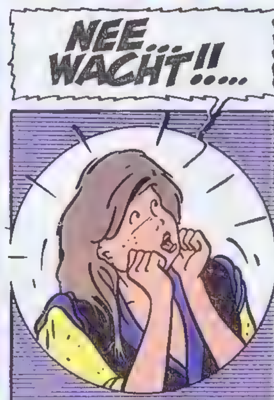

LOOP VOOR ME UIT DE BERM AF, ZO HARD ALS JE KUNT! EN NIET OMKIJKEN, HOOR!

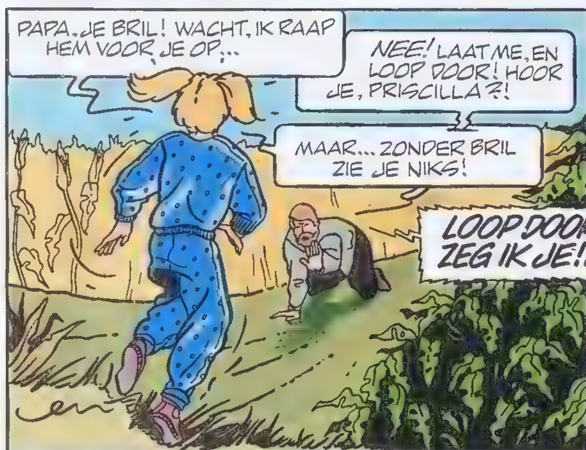

JULLIE STAAN ONDER ARREST! BLIJF STAAN, OF WE SCHIETEN!
KLIK!
KLIK

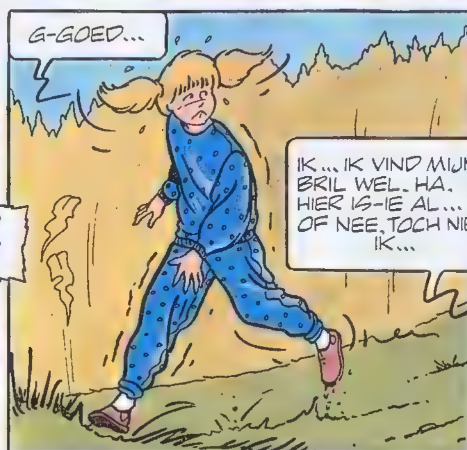

OKEE, LEO, OP MIJN COMMANDO... KLAAR?

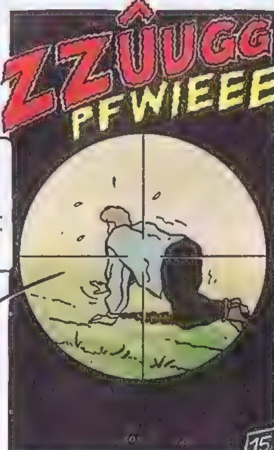

ZZZÛÛÛ
FWIEE


ÔÔOOOH... VER...
KRATS!


NEE... WACHT!!...


PAPA, JE BRIL! WACHT, IK RAAP HEM VOOR JE OP...
NEE! LAAT ME, EN LOOP DOOR! HOOR JE, PRISCILLA?!
MAAR... ZONDER BRIL ZIE JE NIKS!
LOOP DOOR, ZEG IK JE!!!


G-GOED...
IK... IK VIND MIJN BRIL WEL, HA. HIER IS-IE AL... OF NEE, TOCH NIET. IK...


ZZÛUGG
PFWIEEE
15



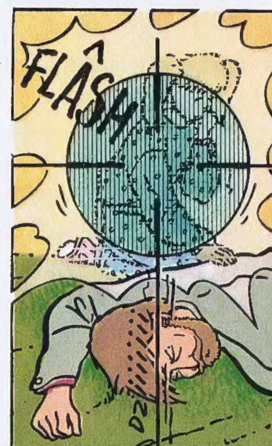


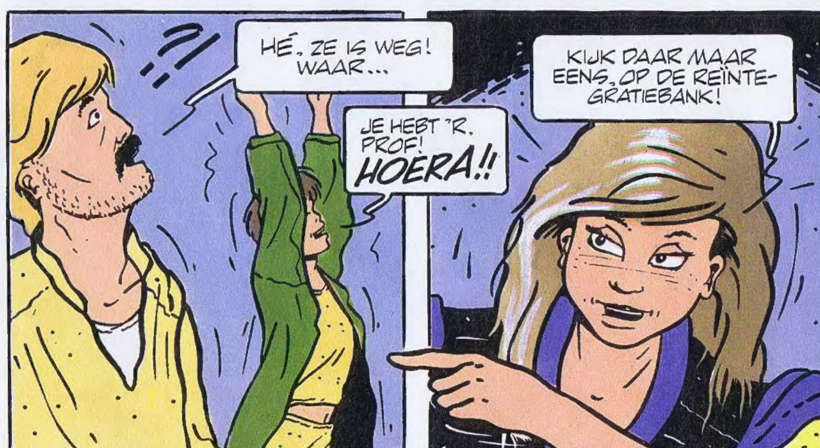


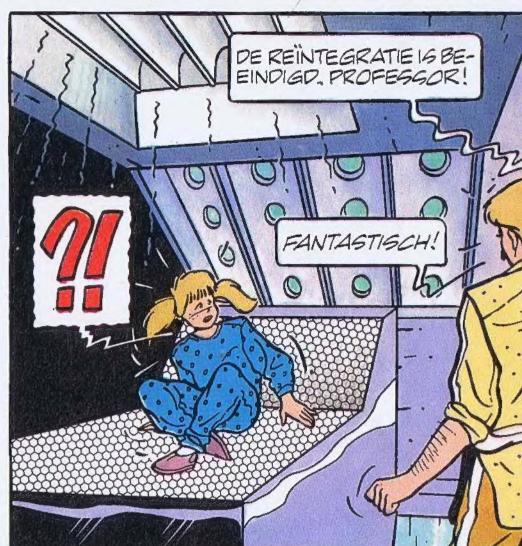
















WORDT VERVOLGD

STRIPSNIPPERSSTRIPSNIPPERSSTRI
PERSSTRIPSNIPPERSSTRIPSNIPPERS

Nu met maar liefst ACHT prijzen!

Briefkaart klaar? Pen bij de hand? Alle zintuigen (inclusief je zesde) op scherp? Mooi zo.
Op deze pagina vind je weer vijf stripfragmenten die we links en rechts uit dit nummer hebben gepikt. Als je weet welke strips het zijn, schrijf je de oplossing op een briefkaart en die stuur je naar het inmiddels overbekende adres:
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM onder vermelding van ***Stripsnippers 15.*** De naam van de strip is voldoende. Titels hoeven niet, mogen wel.
Net zoals bij Stripsnippers 14 verloten we onder de goede inzenders ***drie supermoderne AUDIOSONIC BAMBINO'S*** en ***vijf exemplaren van zo'n dolkomische GAMEWATCH!***
De BAMBINO heeft een glasheldere radio-ontvangst, een sublieme stereoweergave en hij speelt iedere cassette feilloos af. De GAMEWATCH is een horloge en computerspelletje in één. Je kunt er niet alleen op zien hoe laat het is maar ook een duikbootspelletje op spelen. Leuk tijdens vervelende les-uren. De leraar M/V zal zich hooguit afvragen waarom je zo om je horloge zit te lachen. Voortaan in ieder Sjors en Sjimmie Stripblad te winnen!





De winnaar van ***Stripsnippers 10*** is ***Alexandra v/d Lee*** uit ***Apeldoorn.*** Gefeliciteerd!
De goede oplossing is:
1. De Partners
2. De Familie Fortuin
3. Sjors en Sjimmie
4. Vergissing. Sorry!
5. Vreemdelingenlegioen

1 

2 

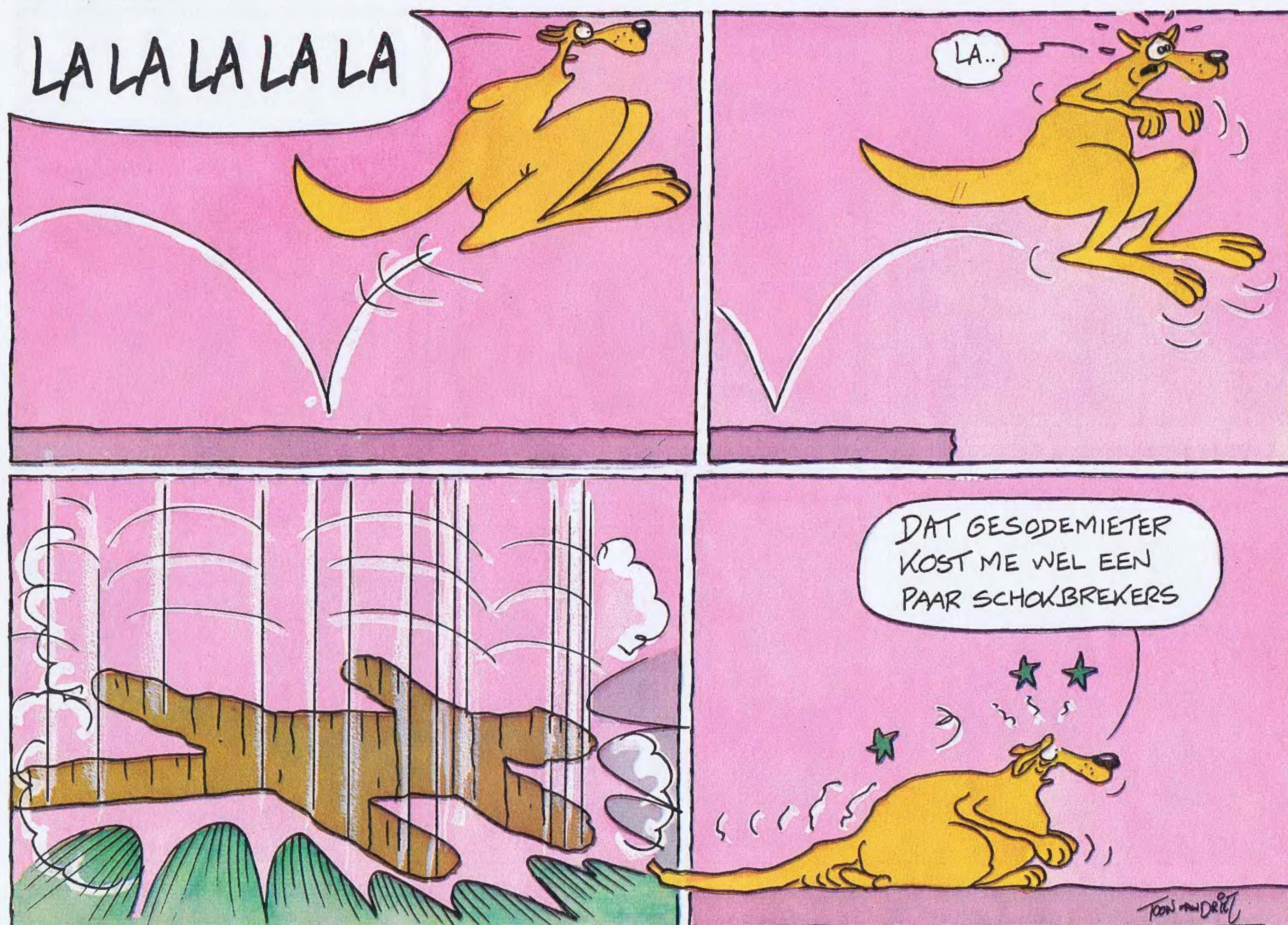
3 

4 

5 

VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL



POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Jos Beekman, Marc Bulters, Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Peter van Leersum, Marjolein Westerterp, Piet Zeeman.
Marketing: Kees Kooijman **Uitgever:** Cees de Groot **Directie:** J. P. Sträter.
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 15 5 september – 17 september 1988
Abonnementsprijzen: ƒ 2,75 of ƒ 35,75 per half jaar (13 nummers).
Losse nummers: ƒ 2,95. België: 55 F.
Tariefkaartnr. 1
Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21 (openingstijden: maandag t/m donderdag: 08.30-18.00 uur, vrijdag: 08.30-16.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een acceptgirokaart toegestuurd.
Inlichtingen en klachten: Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD via de bladenman van Media Expresse ontvangt, kunt u zich tot hem wenden (zijn naam en adres vindt u op de acceptgirokaart die u van hem ontvangt). Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD per post ontvangt, kunt u zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 18.00 uur) en vrijdag (van 8.00 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21.
Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Expresse of bij Medianet B.V.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80.
Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.
Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

Abonnementen dienen 6 weken van te voren opgezegd te worden.

IN SJORS EN SJIMMIE 16

HEEFT *SALLY* HET WEER ZWAAR TE VERDUREN IN HAAR SCHOONHEIDSSALON

LIGT SOEPERMAN *NOG STEEDS OVERHOOP MET DE MARMOLS*

EN IS *KASPER* WEER TERUG VAN WEGGEWEEST

SJORS & SJIMMIE

8 710722 012169 00



